



TOIMINTAKERTOMUS 2019



TEKNIKAN
MUSEO

Sisällys

MUSEONJOHTAJAN KATSAUS	3
STRATEGIA 2018 – 2020	4
TEKNIIKAN MUSEON SÄÄTIÖN JUHLAVUOSI 2019	5
NÄYTTELYT	7
KUMMITUKSEN KEKSINTÖKOJE	7
VAIHTUVAT NÄYTTELYT	9
NÄYTTELYIDEN KEHITTÄMINEN	9
YLEISÖPALVELUT JA TAPAHTUMAT	10
UUDET YLEISÖPALVELUT	13
MUSEOKAUPPA	13
KOKOELMAT	14
KUMMITUKSEN KEKSINTÖKOJE -NÄYTTELYN KOKOELMATYÖ	14
KOKOELMIEN SAAVUTETTAVUUS	14
SÄILYTYS- JA TYÖSKENTELYTILAT	16
VAPAAEHTOISTYÖ.....	16
VALTAKUNNALLINEN ASiantuntijatyö	16
KEHITYSHANKKEET	17
SÄHÄHTÄVÄÄ SÄHKÖÄ	17
EURO ENEMMÄN / MUSEOKAUPPA.....	17
ERASMUS+ LIIKKUVUUS.....	18
OSAAMISEN KEHITTÄMINEN	18
MUSEOT INNOVAATIOALUSTOINA.....	18
TARINAT PELIIN	19
PARHAAT METODIT JA KÄYTÄNNÖT TEHDÄ 3D-TALLEMENTAMISTA MUSEOISSA / TRAFIIKKIMUSEOT	19
VERKOSTOT JA KUMPPANUUDET	20
TEKNIIKAN MUSEON SÄÄTIÖN TAUSTAYHTEISÖT	20
STRATEGISET KUMPPANUUDET	20
MUSEOALAN VERKOSTOT	21
SUOMEN TIEDEKESKUKSET -VERKOSTO	22
YRITYSYHTEISTYÖ	22
OPPILAITOSYHTEISTYÖ	23
LÄHIALUEYHTEISTYÖ	23
KANSAINVÄLISET VERKOSTOT	23
HALLINTO.....	25
HALLITUS JA VALTUUSKUNTA.....	25
HENKILÖKUNTA	26
HALLINTO	27
LÄHIPIIRI	28
KIINTEISTÖ JA KOKOELMIEN SÄILYTYSTILAT	28
VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI	28
TALOUS.....	30
VUOSI 2020.....	34
TULOSLASKELMA JA TASE	36
TASE	36
TULOSLASKELMA	37
ÅR 2019	38
YEAR 2019.....	43

MUSEONJOHTAJAN KATSAUS

Vuonna 2019 Tekniikan museon säätiö vietti 50-vuotisjuhliiaan. Juhlimme merkkivuotta vilkkaasti työn merkeissä. Viimeistelimme museon suuren perusnäyttelyuudistuksen. Olemme kolmen vuoden aikana 2016 - 2019 tuottaneet kolme suurta perusnäyttelyä: Etäunelmia, Tekniikan maa ja marraskuussa avautunut Kummituksen keksintökoje, pienten lasten oma elämys- ja oppimisympäristö.

Näiden kolmen näyttelyn yhteenlaskettu kustannusarvio on noin 1,5 miljoonaa euroa. Olemme hankkineet tämän rahoituksen kymmenistä rahoituslähteistä hankeavustuksina. Museon ns. perusrahoituksella pystytään tällä hetkellä maksamaan vakinaisen henkilökunnan palkat ja alati kasvavat kiinteistökulut. Kiitän lämpimästi kaikkia niitä tahoja, jotka ovat uskoneet unelmaamme uudistaa näyttelyissä ja palveluissa se tapa, jolla suomalaisen teknologiaperinnön viestiä välitetään yleisöillemme. Nämä laajat ja aiheitaan monipuolisesti käsittelevät näyttelyt ovat investointi tulevaisuudelle.

Mutta samalla olen hyvin huolestunut museon taloudesta pidemmällä tähtäimellä. Museo teki jälleen alijäämäisen tuloksen, jo toisena vuonna peräkkäin. Juhlavuonna keräsimme lahjoituksia museon Juhlarahasto 2019:ään. Kiitettävästi saimme kartutettua museon omaa pääomaa, mutta odotimme enemmän – se on myönnettävä. Varainhankintakampanjamme Mesenaatti.me-sivustolla onnistui paremmin kuin odotimme. Saimme mm. muutaman innostuneen esinekummin mukaan Tekniikan museon toimintaan.

Vuosi toi museolle myös valtakunnallisen vastuumuseon tehtävän. Syksyn hyviä uutisia oli myös se, että opetus- ja kulttuuriministeriö uuden valtiosuusjärjestelmän piirissä myönsi museolle aikaisempaa korkeamman toiminta-avustuksen. Tekniikan alan ja teollisuuden kulttuuriperinnön tallentaminen ja välittäminen ovat museokenttää ohjaavan ministeriön mielestä merkittävää työtä.

Teimme vuonna 2019 jälleen uuden kävijäennätyksen. Yli 42 000 kävijää on erinomainen saavutus hyvinkin pienillä henkilöstöresursseilla toimivalle museolle. Kiitän henkilökuuntaamme aktiivisesta uusien sisältöjen tuottamisesta palveluihimme sekä palvelualttiista asenteesta erilaisia yleisöjämme kohdatessaan.

Vuosi 2019 oli minun viimeinen kokonainen vuoteni museonjohtajana. Olen siirtymässä eläkkeelle. Jätän seuraajalleni täysin erilaisen museon kuin mihin tulin vuonna 2007. Voin täydestä sydämeistä sanoa, että nykyinen Tekniikan museo kohdistaa katseensa tulevaan.

Itse sain aikoinaan tehtäväkseni uudistaa näyttelyt ja kasvattaa kävijämääriä. Pyöreän hallin (3 000 m²) ovat vallanneet nuo alussa mainitut perusnäyttelyt, yleisöpalvelumme ovat kehittyneet perinteisistä opastuksista erilaisiksi osallistaviksi työpajoiksi ja tapahtumiksi. Ja kävijämäärät ovat lähes kolminkertaistuneet.

Uudelle museonjohtajalle jätän perinnöksi museon, jossa pohditaan mm. suomalaisen tiedepääoman kasvattamisen (science engagement) merkitystä ja menetelmiä sekä rakennetaan yhteisöllisyyttä yhteiskehittämisen kautta ja osallistutaan aktiivisesti museoiden valtakunnallisen kokoelmayhteistyön kehittämiseen. Uskon, että tästä on hyvä jatkaa.

Helsingissä 30.3.2020

Marjo Mikkola
museonjohtaja

STRATEGIA 2018 – 2020

Visio: Ennakkoluuloton ja uudistava teknologiaperinnön tarinallistaja.

Missio: Suomen teollisuuden ja tekniikan alan areena, joka tallentaa menneisyyttä, tulkitsee tätä päivää ja luotaa tulevaisuutta.

Arvot: Vuorovaikutus, yhdenvertaisuus, rohkeus

TALOUDELLISEN POHJAN VAHVISTAMINEN

TAVOITTEET

- pääomapuskurin luominen
- omat tuotot vuosittain keskimäärin yli 35 % tulobudjetin loppusummasta
- valtion- ja muiden avustusten nykyisen tason varmistaminen (n. 900 000 €)
- hankeavustukset vähintään 20 % tulobudjetin loppusummasta
- omat tuotot ilman hankeavustuksia vuositasolla 250 000 €
- vähintään 5 strategista kumppania (useampivuotinen yhteistyö)

TOIMENPITEET

- juhlavuoden 2019 varainhankintakampanjat
- aktiivinen hankerahoituksen haku
- kumppanuus- ja yhteistyösopimukset
- museopalveluiden tuotteistaminen

BRÄNDIN TERÄVÖITTÄMINEN

TAVOITTEET

- tunnettuuden ja vaikuttavuuden kasvattaminen
- mielikuva vastaamaan todellista toimintaa

TOIMENPITEET

- juhlavuoden 2019 toimenpiteet
- panostus markkinointiin ja viestintään
- museopalveluiden tuotteistaminen

TEKNOLOGIAPERINTÖTIETOUDEEN LEVITTÄMINEN

TAVOITTEET

- Pienten paja -näyttely ja vähintään yksi vaihtuva näyttely vuosittain
- uudistuva palvelukartta ja aktiivinen tapahtumatuotanto
- yritys yhteistyön vahvistaminen
- kokoelmien digitointiaste vähintään 20 %

TOIMENPITEET

- juhlavuoden 2019 toimenpiteet
 - Pienten paja syksyllä 2019
 - Techland Goes VR
- Tulevaisuuden kokoelmat -hanke
 - tämän päivän teollisen kulttuuriperinnön tallennus, vähintään 3 nykydokumentointia vuosittain
- kokoelmayhteistyö
- omien kokoelmien haltuunotto

TEKNIIKAN MUSEON SÄÄTIÖN JUHLAVUOSI 2019

Tekniikan museon säätiön perustamisesta tuli vuonna 2019 kuluneeksi 50 vuotta. Päätös säätiön perustamisesta ja museotoiminnan käynnistämisestä tehtiin 17.10.1969. Säätiörekisteriin säätiö merkittiin 12.8.1970. Helsingin vanhan vesilaitoksen tilojen muokkaaminen museokäyttöön käynnistettiin vuonna 1970 ja ensimmäinen graafisen alan näyttely avattiin 2.6.1971. Muutaman lyhytkestoisen maanmittausta ja radiotekniikkaa esitelleen näyttelyn jälkeen museo avautui yleisölle maaliskuussa 1972.

Juhlavuottaan museo vietti tiivistä työn merkeissä strategiaansa toteuttaen. Juhlavuosi huipentui Kummituksen keksintökoje -näyttelyn avautumiseen marraskuussa. Vuoden aikana järjestettiin useita yleisötapahtumia ja vuoden aikana museossa kävikin 42 545 kävijää, mikä jälleen on uusi ennätys.

Toinen juhlavuoden huipentumista oli Tekniikan museon osallistuminen heinäkuussa SuomiAreenalle Porissa yhdessä Kemianteollisuus ry:n, Metsäteollisuus ry:n sekä Tekniikan Akateemiset TEK ry:n ja Insinööriliitto IL ry:n kanssa. Tekniikan museo oli myös vahvasti koko vuoden ajan mukana juhlimassa IL ry:n 100-vuotisjuhlaa.

Museon taloudellista pohjaa vahvistamaan perustettiin Juhlarahasto, joka rahoittaa toimenpiteitä, joilla on merkittävä vaikutus Tekniikan museon toiminnan edelleen kehittämiseen pitkällä tähtäimellä. Rahaston käyttötarkoitus on museon suurien investointien rahoittaminen, kuten perusnäyttelyiden uudistaminen tai kokoelmien säilytystilojen uudelleenjärjestelyt. Pääpaino on toimilla, jotka vaikuttavat pitkäkestoisesti teknologiapäynnön säilyttämiseen, esittämiseen ja tietouden levittämiseen.

Syksyllä toteutettiin laajalle yleisölle mesenaatti-varainhankintakampanja, josta saatavat varat kohdistettiin Juhlarahastoon.

50-vuotisjuhlavuosi 2019 on lähtölaukaus kehittää museosta pidemmällä tähtäimellä toiminnaltaan, kävijämääriltään ja vaikuttavuudeltaan kansainvälisen tason tekniikan alan ja teollisuuden museo.

TEKNIIKAN MUSEON SÄÄTIÖN PERUSTAJAJÄSENET:

Kauppa- ja teollisuusministeriö
Opetusministeriö
Helsingin kaupunki
Suomen Teknillinen seura r.y.
Tekniska Föreningen i Finland r.f.
Insinööriliitto ry
Driftenjöräförbundet i Finland r.f.
Suomen Teknillinen Museoyhdistys

Suomen Teollisuusliitto
Suomen Puunjalostusteollisuuden Keskusliitto
Graafinen Keskusliitto
Suomen Rakennusteollisuusliitto r.y.
Teollisuudenharjoittajain liitto r.y.
Suomen Metalliteollisuusyhdistys r.y.



NÄYTTELYT

STRATEGISET PAINOPISTEET:

Teknologiaperintötietouden levittäminen

Brändin terävöittäminen

Vuonna 2019 Tekniikan museon perusnäyttelyuudistuksen viimeinen vaihe, lapsille suunnattu Kummituksen keksintökoje -näyttely, valmistui. Museon kaikki perusnäyttelyt on uudistettu vuosien 2016-2019 aikana ja uusittujen näyttelyiden ja niihin liittyvien palveluiden suosio näkyy museon kasvaneissa kävijämäärissä.

Museot Innovaatioalustoina -hankkeessa mukana olleet opiskelijat suunnittelivat ja toteuttivat Kokeiluketjuja -pienoisnäyttelyn museon vaihtuvien näyttelyiden tilaan. Lisäksi Tekniikan museon piha-alueelle pystytettiin taiteilija Simon Gripenbergin tuuliobeliski, joka kannustaa pohtimaan matalateknologian mahdollisuuksia.

Näyttelytoiminnan kehittäminen jatkui erityisesti 2018 käynnistyneen Sorvaamo-hankkeen muodossa.

NÄYTTELYTOIMINTA 2019:

Pyöreä halli

Kummituksen keksintökoje (11/2019-)

Etäunelmia (2016-)

Tekniikan maa (2017-)

Valon ja voiman tekijät (2015-2019)

Varoitusmerkit vaihtoon (2014-2019)

Kokeiluketjuja (2/2019-)

Punatiilihalli

Varattu yhteistyökumppaneiden käyttöön (Yrityskylä Helsinki-Vantaa, AiroIsland)

Aulassa robotiikan pienoisnäyttely

Pikasuodatuslaitos

Vedenpuhdistus ennen ja nyt (2017-, avoinna kesäkauden)

Voimalamuseo

Teollisuushistoriaa Vantaanjoen suulla (2000-, avoinna 04/19-09/19)

KUMMITUKSEN KEKSINTÖKOJE

Museon perusnäyttelyuudistuksen viimeinen vaihe, lasten oma oppimisympäristö Kummituksen keksintökoje, avautui yleisölle marraskuussa 2019.

Kummituksen keksintökoje (aiemmin työnimenä Pienten paja) on ensisijaisesti 5-9-vuotiaille lapsille suunnattu elämyksellinen näyttely ja oppimisympäristö. Se innostaa tutkimisen ja kokeilemisen kautta pohtimaan tekniikan olemusta, ilmiöitä ja muutosta. Näyttely vahvistaa lasten omaa luovuutta ja ongelmaratkaisukykyä sekä kannustaa tutkimaan ja kokeilemaan. Keskiössä on lapsen uteliaisuus ja mielikuvitus sekä oman keksijyyden kehittyminen ja tutkimisen ilo.

Näyttelyssä museon kummitus kutsuu lapset tarkastelemaan teknisiä laitteita, miettimään, mikä on uutta ja mikä vanhaa, tutustumaan suomalaisiin keksijöihin ja keksintöihin sekä lopuksi käynnistämään kummituksen kummallisen kojeen. Lapset voivat myös jättää oman jälkensä näyttelyyn askartelemalla oman keksintönsä ja asettamalla sen esille.

Näyttely sijoittuu museon päärakennuksen, Pyöreän hallin yläparvelle ja sen pinta-ala on noin 400 m². Näyttelysisällöt on toteutettu kolmikielisinä (suomi, ruotsi, englanti).

Näyttelyn sisällön suunnittelu Tekniikan museon elämys- ja oppimistiimi ja sen rakenteellisesta toteutuksesta vastasi virolainen TMDX, jolla on laaja kansainvälinen kokemus tiede- ja teknologianäyttelyiden kokonaistoteutuksista.

Näyttely perustuu Tekniikan tarinamatolla -toimintamalliin, joka syntyi osana Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamaa Pienten paja -kehityshanketta vuosina 2012–2015. Hankkeessa tutkittiin ja kehitettiin yhteistyössä Helsingin yliopiston kasvatustieteellisen tiedekunnan esi- ja alkuopetuksen tutkimusryhmän (nyk. Playful Learning Center) kanssa ikäryhmälle suunnattuja teknologiakasvatuksen menetelmiä museoympäristössä.

Kummituksen keksintökoje -näyttelyä ovat olleet tukemassa Suomen Kulttuurirahasto, Jane ja Aatos Erkon säätiö, Jenny ja Antti Wihurin rahasto, Sähköturvallisuuden edistämiskeskus STEK ry, Helsingin Seudun Ympäristöpalvelut HSY, Safety Reflector Finland Oy sekä Sinituote Oy.



VAIHTUVAT NÄYTTELYT

Kokeiluketjuja

Helmikuussa 2019 avautunut Kokeiluketjuja -pienoisnäyttely kertoo innovaatioista ja innovaatioprosesseista. Näyttely tuotettiin osana Museot innovaatioalustoina -hanketta talven 2018-2019 aikana. (kts. Kehityshankkeet)

Kokeiluketjuja -näyttelyssä Humanistisen ammattikorkeakoulun opiskelijat kertovat, milaista työskentely museoympäristössä oli sekä esittelevät hankkeessa kehittämänsä innovaatiot.

Simon Gripenberg: Tuuliobeliski

Simon Gripenbergin Tuuliobeliski paljastettiin Tekniikan museon puistoalueella lokakuussa 2019. Teos haastaa ja innostaa ajattelemaan uusiutuvan energian ja matalateknologian mahdollisuuksia.

Gripenberg haluaa taiteellaan kiinnittää huomiota energiankäyttöön ja houkutella pohtimaan matalateknologian, hidastamisen ja uusiutumisen teemoja. Teoksessa yhdistyy toisaalta leikkisä ja kokeileva ote, mutta myös aito huoli ilmastonmuutoksesta.

Teosta ovat tukeneet Taiteen edistämiskeskus TAIKE sekä Svenska litteratursällskapet i Finland, ja se on toteutettu yhteistyössä Tekniikan museon kanssa.

NÄYTTELYIDEN KEHITTÄMINEN

Vuonna 2018 aloitettu **Sorvaamo-hanke** (aiemmin työnimenä Kokoelmalabra) kehittää museon osaamista kokoelmalähtöiseen vertaiskehittämiseen liittyen. Hankkeen lopputuloksena uudistetaan museon toimintatapoja yleisöjen kanssa sekä avataan 2021-2022 uudenlainen oppimisen ja yhdessä tekemisen tila, jossa teollinen kulttuuriperintö ja museon yleisöt kohtaavat ja ovat vuorovaikutuksessa uudella tavalla.

Sorvaamo vahvistaa valmiuksia vaikuttaa teknologiseen ympäristöön ja se ottaa erilaiset yleisöt mukaan teollisen kulttuuriperinnön määrittelyyn, tulkintaan ja käyttöön. Se on toiminnallinen ja yhteisöllinen tapa lisätä tietoutta teollisesta kulttuuriperinnöstä sekä ymmärrystä ympäröivästä teknologisesta maailmasta.

Sorvaamo-hankkeelle haetaan aktiivisesti ulkopuolista rahoitusta.

YLEISÖPALVELUT JA TAPAHTUMAT

STRATEGISET PAINOPISTEET:

Teknologiaperintötietouden levittäminen

Brändin terävöittäminen

Vuonna 2019 Tekniikan museo teki jälleen kävijäennätyksen, jo kolmantena vuonna peräkkäin. **Kävijöitä vuoden aikana oli kaikkiaan 42 545.** Näistä maksaneita kävijöitä oli 15 272 ja ilmaiskävijöitä 27 273. Kasvua vuoden 2018 kävijämäärään nähden oli noin viisi prosenttia.

Kouluryhmien mukana Tekniikan museossa vieraili vuoden aikana yhteensä 6 322 oppilasta. Näistä kävijöistä koululaisopastuksille osallistui 2 751 ja koululaistyöpajoihin 7 69 oppilasta.

Palveluista suosituimpia olivat kesäkauden Vettä ja elämää -opastukset (73kpl) sekä koululaisopastus Tekniikan maa -näyttelyyn (47kpl). Myös koulujen lomakausien sesonkityöpajat olivat jälleen suosittuja. Näistä suosituin, talviloman valomiekkatyöpaja, kestäsi viikon aikana yli 200 kävijää.

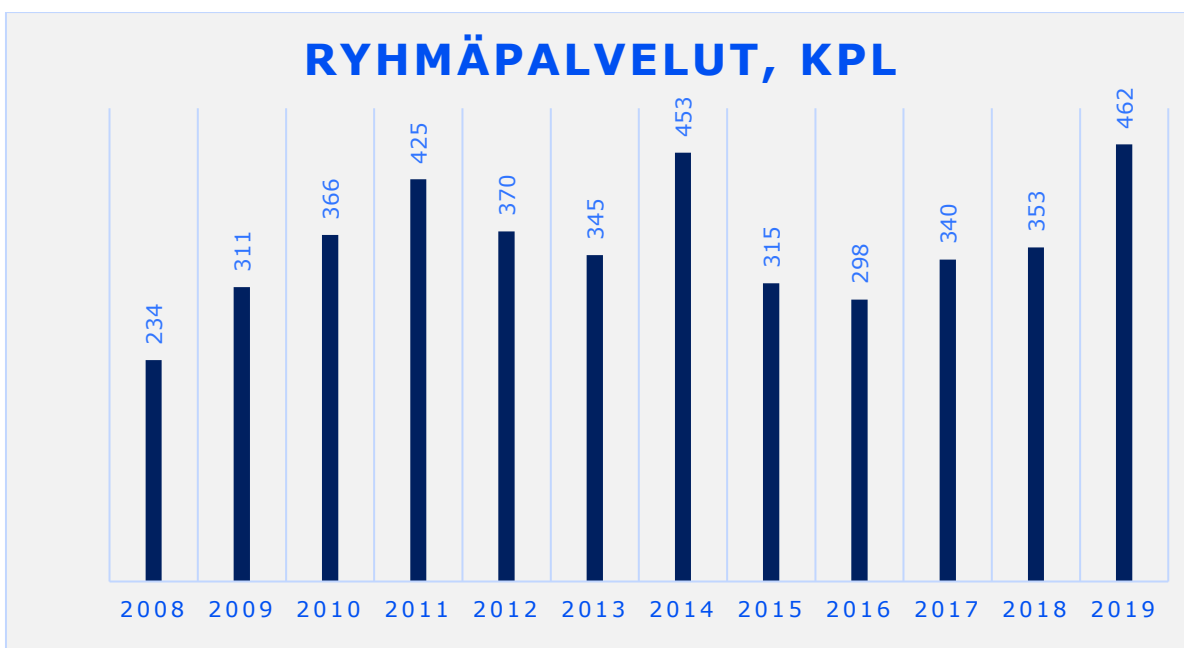
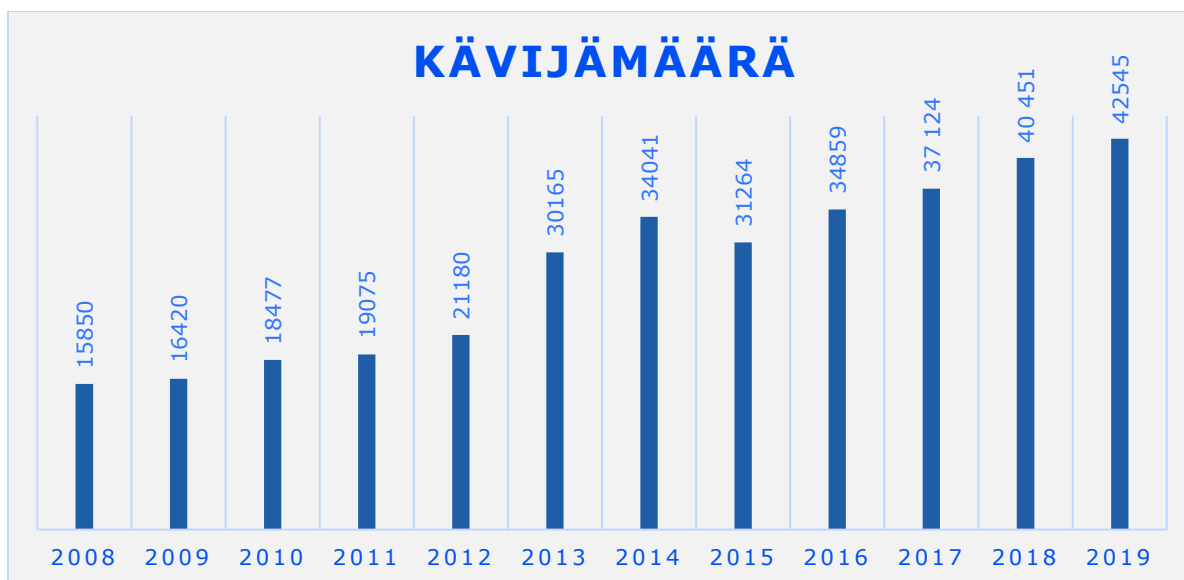
Yleisötapahtumia museolla järjestettiin lähes kaksikymmentä ja niihin osallistui yhteensä yli

2 500 kävijää. Suosituin yksittäinen tapahtuma oli Kummituksen keksintökoje -näyttelyn avajaistapahtuma isänpäivänä. Koko perheen tapahtumassa vieraili yhteensä 575 kävijää.

Tekniikan museossa vieraili vuoden 2019 aikana noin 3 200 Museokortti-kävijää. Museokorttikäynnit kasvoivat Tekniikan museossa 22 % edellisvuoteen verrattuna.



Kansanmusiikkiyhtye Pauanne ja Isa Aalto esiintyvät Kummituksen keksintökojeen avajaistapahtumassa 10.11.2019.



OPASTUKSET JA TYÖPAJAT 2019:

Kouluryhmiä	313 kpl	6 322 hlö
Muita ryhmiä	151 kpl	1 972 hlö
Ryhmäpalveluita kaikkiaan	462 kpl	8 296 hlö
Kouluopastuksia	150 kpl	2 751 hlö
Muita opastuksia	76 kpl	848 hlö
Yhteensä opastuksia	233 kpl	3 565 hlö
Koulutyöpajoja	40 kpl	769 hlö
Muita työpajoja	64 kpl	712 hlö
Yhteensä työpajoja	99 kpl	1 249 hlö

TAPAHTUMAT 2019	Osallistujamäärä
4.2. Innovaatio-näyttelyn avajaiset	28
9.2. Juhlavuoden avajaisperhetapahtuma	319
14.2. Ystävänpäivä	95
22.3. Maailman vesipäivä	111
4.4. Museoesineen tarina: E. Tigerstedtin äänielokuvaite	43
14.4. IceBreak	767
16.5. Museoesineen tarina - WorkPartner-robotti ja innovaatiot	5
18.5. Kansainvälinen museopäivä ja Kummitusten yö klo 17-22	188
8.6. Knit in Public	68
12.6. Helsinki- ja Koskipäivä	303
10.10. Museot innovaatioalustana -lopputilaisuus	25
11.10. Yleisöluento N-Gage	8
31.10. Yleisöluento SUOMEN Audiovisuaalinen Yhdistys ry	22
10.11. Kummituksen keksintäkojeen yleisöavajaiset ja isänpäivä	575
20.11. Opettajailta	12
23.11. Pakopeli museolla	12
28.11. Europeana Collection Day	2
Tapahtumaosallistujat yhteensä:	2 555

FACEBOOK-LIVELÄHETYKSET	seuraajat:	sitoutuneet:
11.2. Tekniikka arjessa	9	33
4.3. Vesijumppa	9	21
11.3. Suomalaiset innovaatiot	5	23
1.10. Ilmastontutkimus	26	3
3.10. Kiertotalous	30	12
YHTEENSÄ:	79	92

UUDET YLEISÖPALVELUT

Kummituksen keksintökojeen avautumisen myötä marraskuussa 2019 museon palveluvalikoimaa päivitettiin. Uusi esi- ja alkuopetusikäisille suunnattua toiminnallista Kummituksen keksintökoje -opastusta käyttivät heti näyttelyn auettua lukuisat päiväkotijä kouluryhmät.

Kummituksen keksintökoje -näyttelyn ohessa tuotettiin myös yhteistyössä Helsingin yliopiston kasvatustieteellisen tiedekunnan koordinaattori Merike Keslerin sekä Sähköturvallisuuden edistämiskeskus STEK ry:n kanssa **Sähähtävää sähköä -opetusmateriaali**, joka on tarkoitettu esi- ja alkuopetuksen opettajille, kerhotoiminnan ohjaajille ja varhaiskasvattajille. Opetusmateriaali syventää näyttelyn sisältöjä ja soveltaa niitä sähköön liittyviin teemoihin. Materiaali mahdollistaa näyttelyn sisältöjen käsittelyn museon ulkopuolella, mutta sitä voi käyttää myös osana näyttelyvierailua.

Sähähtävää sähköä -materiaalin ydin on teknologia- ja ympäristökasvatus. Toiminnalliset tehtävät ohjaavat pohtimaan sähköntuotantoa, sähkölaitteita ja sähköturvallisuutta. Oppimateriaalit ja menetelmät perustuvat esi- ja alkuopetuksen perusteiden (Opetushallitus, 2014) mukaisesti lapsilähtöiseen tutkimiseen, kokeilemiseen, lajitteluun, luokitteluun, liikkeeseen ja lapsen omaan oivallukseen. Oppimateriaali koostuu viidestä teemasta, jotka toistavat näyttely-ympäristön teemoja tekniikan ja infrastruktuurin muutoksesta, tutusta ja tuntemattomasta sekä käytöstä ja kierrätyksestä.

Opetusmateriaali on ladattavissa sähköisesti Tekniikan museon verkkosivuilta suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

Vuoden 2019 aikana tehtiin myös viisi Facebook-livelähetystä. Noin 15 minuutin mittaiset livelähetykset oli suunniteltu johdantoteemoiksi ja täydentämään koulujen opetusta.

MUSEOKAUPPA

Vuoden 2019 aikana uudistettiin museokauppa osana Euro enemmän -hanketta (kts. Kehityshankkeet). Uudistuneen kaupan ensimmäinen vaihe avautui toukokuussa ja seuraava täydennetty vaihe lokakuussa 2019.

Kaupassa on hyödynnetty museon rekvisiittakoelmissa olleita vanhoja konttorikalusteita, joilla on haettu kaupalle täysin omaa ilmettä. Myös tuotevalikoimaa on rakennettu harkiten ja eettisiä arvoja kunnioittaen.

Kaupan uudistamisen myötä on luotu uusia toimintatapoja mm. kassatyöskentelyyn, seurantaan sekä tuotevalikoiman luomiseen. Museokauppa on kerännyt positiivista palautetta museokävijöiltä sekä onnistunut kasvattamaan myyntituloja tasaisesti.

Museokaupan kehittämistä jatketaan edelleen vuonna 2020 museon talouden sallimissa puitteissa.



KOKOELMAT

STRATEGISET PAINOPISTEET:

- **Teknologiaperintötietouden levittäminen**
 - **Brändin terävöittäminen**
 - **Taloudellisen pohjan vahvistaminen**
-

Tekniikan museon kokoelmatoiminnan päätehtävä vuonna 2019 oli Kummituksen keksintökoje -näyttelyn kokoelmatyön suunnittelu ja toteutus. Kokoelmatyön keskeisten työkalujen kehittämistä jatkettiin sekä museossa että yhteistyöhankkeissa ja verkostoissa. Merkittävin uudistus oli Collecte-kokoelmahallintaohjelman testaaminen syksyllä 2019.

Merkittävä saavutus kokoelmatoiminnassa oli museon esinekokoelman uudelleen määrittely ja kokoelmaesineiden määrän tarkentuminen. Omien kokoelmien haltuunotossa on harpattu pitkä askel eteenpäin.

KUMMITUKSEN KEKSINTÖKOJE -NÄYTTELYN KOKOELMATYÖ

Kummituksen keksintökoje -näyttelyä varten kokoelmatiimi tyhjensi esinevarastona olleen näyttelylle varatun tilan Pyöreän hallin parvelta sekä purki, pakkasi ja siirsi säilytystiloihin Valon- ja voiman tekijät -näyttelyn esineet. Museon Karkkilan varastotilaan siirrettiin yhteensä viisi kuorma-autollista pääasiassa viestintäkokoelman esineitä.

Kummituksen keksintökojeeseen valittiin pienesineistö museon kokoelmista. Konservointipalvelu Löytö Oy konservoi osan näyttelyyn valituista esineistä ja osan peruspuhdisti museoon palkattu konservaattoriharjoittelija ja museon henkilökunta. Esineitä museo- ja opetuskokoelmista näyttelyssä on esillä noin 100.

KOKOELMIEN SAAVUTETTAVUUS

Museon kokoelmatyössä pureuduttiin erityisesti esinekokoelmaan ja tutkittiin, mitkä museon esineistä voidaan katsoa aidosti kokoelmaesineiksi. Museolla on runsaasti luettelomatonta ja inventoimatonta esineistöä, joka on aiemmin määritelty kuuluvaksi museon kokoelmiin. Lisäksi laskentatavoissa on ollut vaihtelevuutta eri vuosina ja vuosikymmeninä. Kokoelmaesineiden arvioitu lukumäärä on ollut noin 56 000 objekta.

Luettelointitietoja tutkimalla havaittiin, että saman objektin eri osat on saatettu laskea erillisiksi objekteiksi. Tutkimusprojektissa käytettiin apuna museon Kokoelmakarttaa ja arkistolähteitä, joiden avulla saatujen tuloksien perustella **päätettiin, että esinekokoelmien laskutapa on muutettava**. Jotta kokoelmatyö esineiden osalta perustuisi konkretiaan ja todellisiin lukumääriin, **päätettiin kokoelmaesineiksi lukea vain ne esineet, jotka ovat luetteloitu tai joista on merkintä diaarissa**.

Tämän laskentatavan mukaan museon esinekokoelmien lukumäärä on 18 300 esinettä, joista on avattu Finnaan 1 662 objekta, eli 9%.

Vastaava tutkimus- ja selvitystyö jatkuu muiden kokoelmien osalta.

Tekniikan museossa haetaan aktiivisesti rahoitusta kokoelmahankkeiden toteuttamiseksi. Tavoitteena on laajentaa digitointia aihealueittain ja kytkeä kokoelmatyön syvempi ymmärtäminen tiiviisti koko museon tehtävä- ja palvelukenttään. Näin koko henkilökunnan palveluosaaminen syventyy. Digitoidut aineistot julkaistaan arjenhistoria.fi- ja FINNA-palveluissa.

Kokoelmatyön työkalujen kehitystyö edistyi vuonna 2019. Kokoelmahallintaohjelma E-kuvan päivitys Collecte-ohjelmaksi eteni testausvaiheeseen syksyllä 2019.

Museo osallistui myös TAKO-verkoston hankkeeseen testaamalla digitaalista TAKO:n kokoelmakarttaa.

KOKOELMALAHJOITTAJAT 2019

Aalto-yliopisto

ABB Robotics

Esa Blomberg

Stuart Graig

Janne Haikari

Satu Hassi

Harri Heimbürger

Matti Herlevi

Timo Kantell

Timo Karhulahti

Kimmo Kestinen

Kalle Kivelä

Erkki Kivikero

Taisto Lehti

Marjo Mikkola

Jorma Pesonen

Perttu Pölönen

Rosendahl Nextrom Oy

Safety Reflector

Simo Suominen

Thermo Fisher Scientific

Kurt Weckström

KONE Oyj



SÄILYTYS- JA TYÖSKENTELYTILAT

Kokoelmatiimi laati B-kellarivaraston uudistus suunnitelman ja pohjapiirustuksen. Karkkilan varaston kalustusta päivitettiin vuokranantajan avustuksella, jotta Kummituksen keksintökoje -näyttelyn tilasta siirretyille kokoelmille saatiin järjestettyä tilat. Pyöreään halliin järjestettiin tila kokoelmaesineille, joita ei voitu viedä Karkkilaan.

Tekniikan museon kokoelmavarastot eivät tällä hetkellä vastaa olosuhteiltaan ja kalustukseltaan ammatillisesti hoidettujen museoiden säilytystiloille asetettuja standardeja etenkin museonkiinteistössä olevien varastojen osalta. Museonkiinteistön kellariin tallennetut esineet kärsivät muun muassa suurista ilmankosteuden vaihteluista. Lisäksi tilan seinistä ja katosta irtoaa jatkuvasti pölyä ja karkeaa ainesta.

Säilytystilojen järjestelyt vaativat erillisrahoituksen hankkimista.

VAPAAEHTOISTYÖ

Museon vapaaehtoisten kahdeksan henkilön ryhmä jatkoi tiistaiamupäivien kokoontumisiaan. Maanmittausalan asiantuntijoita ryhmässä oli viisi, graafisen alan kaksi ja tietotekniikan alalta oli yksi asiantuntija. Lisäksi keskiviikkoisin museossa käy yksi museoalan asiantuntija vapaaehtoistyössä auttamassa museon ajankohtaisissa kokoelmaprojek-teissa.

VALTAKUNNALLINEN ASIAANTUNTIJATYÖ

Tekniikan museo ohjaa Suomen audiovisuaalisen yhdistyksen av-alan kulttuuriperinnön tallennustyötä yhdistyksen hallituksen kulttuuriperintötyön asiantuntijana. Lisäksi museo edusti valtakunnallisen erikoismuseotyön näkökulmasta HUS-museotoimikunnassa.



Elokuvakonetta kuvataan osana Trafiikkimuseoiden yhteistä 3D hanketta.

KEHITYSHANKKEET

STRATEGISET PAINOPISTEET:

- **Teknologiaperintötietouden levittäminen**
 - **Brändin terävöittäminen**
 - **Taloudellisen pohjan vahvistaminen**
-

Tekniikan museo kehittää aktiivisesti toimintaansa erilaisten hankkeiden kautta. Museon vuosittaisesta toimintabudjetista noin 20–30 % on vakiintunut katettavaksi hankerahoituksella.

SÄHÄHTÄVÄÄ SÄHKÖÄ

Syksyllä 2018 käynnistyneessä Sähähtävää sähköä -työpajahankkeessa suunniteltiin ja tuotettiin sähköä ilmiönä, sähkön käyttöä ja käytön historiaa tutkiva Sähähtävää sähköä -tehtävapistekokonaisuus sekä virtapiirin toimintaa valottanut Valomiekka-työpajasisältö, jota testattiin talvilomaviikolla 2019.

Sähähtävää sähköä -hankkeessa tuotettujen tehtävapisteen ja työpajojen tavoitteena on tutustuttaa lapset sähkön käyttöön, sähkön historiaan sekä sähkön ilmiönä ja innostaa heitä tekniikan ilmiöiden tutkimuksen ja oivaltamisen pariin. Sisällöt on suunnattu ensisijaisesti 9-12-vuotiaille lapsille.

Toiminnallisten tehtävapisteen pohjalta tuotettiin myös alustava runko sähköä käsittelevään koululaispalveluun ja tehtävapisteeissä testattuja sisältöjä käytetään myöhemmin osana Kestävän kehityksen teemoja käsittelevää palvelukokonaisuutta.

Hanke toteutettiin Sähköturvallisuuden Edistämiskeskus STEK:n myöntämällä avustuksella.

EURO ENEMMÄN / MUSEOKAUPPA

Tekniikan museo oli yksi neljästä pilottikohteesta Suomen museoliiton toteuttamassa Euro enemmän -hankkeessa, joka alkoi syksyllä 2018. Museokauppoja kehittävän hankkeen varsinainen pilotointikausi oli touko-syyskuu 2019. Hankkeen yhteydessä Tekniikan museon museokauppa uudistettiin, kaupalle luotiin tuotevalikoima ja kaupan prosesseja, kuten seuranta, tilastointia ja kassatyöskentelyä, kehitettiin.

Museokaupan uudistus on osa Tekniikan museon brändityötä ja kauppa toteutettiin kierrätyskalusteista ainutlaatuisiksi, helposti lähestyttäväksi ja tekniikan museon näköiseksi. Museokaupan uudistamisen myötä kaupalle on luotu tuotevalikoima, joka heijastelee Tekniikan museolle tärkeitä arvoja ja näyttelyissä esillä olevia teemoja, kuten kierrätys, teknologiakasvatus ja kotimaisuus.

Uudistuksen myötä kaupan kokonaistuotemyynti kasvoi noin 33% ja kävijäkohtainen myynti noin 29% edellisvuoteen verrattuna.

Hankkeen tavoitteena on nostaa valtakunnallisesti keskimääräistä museokauppamyyntiä yhdellä eurolla kävijää kohden vuoteen 2022 mennessä. Tavoitteiden saavuttamiseksi hanke järjestää koulutusta, jakaa tietoa sekä tuottaa työkaluja museokentälle museo-kauppatoiminnan kehittämiseen. Tekniikan museon tuloksia esitellään esimerkkitapauksina koulutuksissa ja hankkeen myötä tehtävässä käsikirjassa.

ERASMUS+ LIIKKUVUUS

Kokoelmalähtöiset aikuisoppimisen menetelmät

Vuosien 2018-2020 aikana kolme museon työntekijää suorittaa job shadowing -jakson eurooppalaisessa organisaatiossa kokoelmalähtöisten aikuisoppimisen menetelmien kehittämiseksi. Hankkeessa opittua hyödynnetään kehitettäessä uusia palveluita ja toimintamuotoja aikuisille teknologiaperintötietouden lisäämiseksi.

Vuonna 2019 viestintä- ja tapahtumakoordinaattori Saara Klemetti kävi tutustumassa Tanskan museoiden toimintaan. Liikkuvuusjaksot jatkuvat vielä vuoden 2020 puolella.

Osaaminen kasvaa yhteistyöllä / Trafiikkimuseot

Trafiikkimuseot ry:n yhteiseen Liikkuvuus-hankkeeseen osallistuu kuusi yhdistyksen jäsenmuseota. Trafiikin hankkeessa pyritään kasvattamaan henkilökunnan osaamista erityisesti osallistavan kulttuuriperintökasvatuksen edistämiseen sekä valmiuksia asiantuntijuuden ja osaamisen jakamiseen.

Vuonna 2020 Tekniikan museosta liikkuvuusjaksoilla kävivät palvelukoordinaattori Irene Nurminen Isossa-Britanniassa sekä tuottaja Riina Linna ja museonjohtaja Marjo Mikkola Tanskassa.

OSAAMISEN KEHITTÄMINEN

Elämys- ja oppimispäällikkö Johanna Vähäpesola, tuottaja Riina Linna, tutkija Emilia Västi ja kokoelmapäällikkö Kirsi Ojala tekivät opintomatkan Englantiin toukokuussa 2019. Matkan tarvoitteena oli oppia kokoelmalähtöisistä aikuisoppimismenetelmistä, mikä tukee Erasmus+ Liikkuvuus -hanketta. Kohteina olivat Derby Museums, Lontoon Design Museum, Science Museum, Science Gallery ja Victoria & Albert Museum.

Opintomatka toteutettiin Museoviraston myöntämällä avustuksella osaamisen kehittämiseen.

MUSEOT INNOVAATIOALUSTOINA

Museot innovaatioalustoina -hankkeessa testattiin tapoja käyttää museota alustana innovoinnille ja yhteiskunnalliselle keskustelulle sekä kehitettiin korkeakouluopiskelijoiden innovaatiokoulutusta ja työelämätaitoja.

Vuonna 2019 hankkeessa jatkettiin syksyllä 2018 alkanutta innovaatioleiritoimintaa, toteutettiin leiriläisten innovaatioita esittelevä Kokeiluketjuja -näyttely, jalkautettiin koulutusten avulla hankkeesta saatuja oppeja museo- ja nuorisotoimijakentälle sekä julkaistiin hankkeen lopputuotoksena Kehitä ja kehity museossa -työkirja.

Kaksivuotinen hanke sai rahoituksensa Euroopan sosiaalirahastolta ja oli osa Euroopan komission Kestävää kasvua ja työtä 2014–2020 -ohjelmaa. Hankkeen toteuttivat Aboa Vetus & Ars Nova -museo, Tekniikan museo, Humanistinen ammattikorkeakoulu Humak sekä Nuori Yrittäjyys ry. Hanke alkoi syksyllä 2017 ja jatkuu vuoden 2020 puolelle.

TARINAT PELIIN

Tekniikan museo oli yksi kolmesta pilottimuseosta Suomen museoliiton toteuttamassa Tarinat peliin -hankkeessa, joka käynnistyi 2018 ja jatkui kevääseen 2019 asti. Hankkeen tavoitteena oli avata museoiden kulttuuriperintösisältöjä pelialan osaajien monipuoliseen käyttöön, jotta museoiden aineistoista voidaan kehittää tarinoin perustuvia pelillisiä digitaalisia sovelluksia. Hankkeen myötä museot saivat tietoa ja osaamista museoympäristöjen pelillisiin ominaisuuksiin liittyen.

Tekniikan museossa tuotettiin osana hanketta virtuaalinen peli ensimmäisen Suomessa rakennetun tietokoneen ESKOn yhteyteen. Peli on ilmaiseksi ladattavissa Steam-verkko-kaupasta ja sitä on päässyt kokeilemaan muutamissa museon tilaisuuksissa.

Hanketta rahoitti Hämeen ELY-keskus valtakunnallisesta Luovaa osaamista -ESR-ohjelmasta. Museonjohtaja Marjo Mikkola toimii hankkeen ohjausryhmän puheenjohtajana.

PARHAAT METODIT JA KÄYTÄNNÖT TEHDÄ 3D-TALLENTAMISTA MUSEOISSA / TRAFIIKKIMUSEOT

Trafiikkimuseot ry:n yhteishankkeessa selvitetään vaihtoehtoisia tapoja tuottaa laadukasta, kustannustehokasta ja monipuolisesti hyödynnettävää 3D-aineistoa museoihin. Hankkeessa opetellaan 3D-kuvaamisen perusteet asiantuntijan ja valokuvaajan kanssa. Hankkeen kautta saatujen kokemusten ja koulutuksen perusteella museot pystyvät paremmin päättämään siitä, onko kannattavampaa kehittää omaa 3D-osaamista vai ostaa se ulkopuoliselta ammattilaiselta.

Hankkeessa vierailtiin 2019 Tukholmassa tutustumassa 3D-mallinnusta tehneisiin museoihin ja osallistuttiin alan seminaariin. Lisäksi Suomessa järjestettiin seminaari sekä useita työpajoja hankkeessa mukana oleville Trafiikki-museoiden jäsenmuseoiden kokoelmatyöntekijöille. Tekniikan museon tutkijalla Emilia Västillä on erittäin aktiivinen rooli hanketyöryhmässä.

OKM:n rahoittama hanke jatkuu vuoden 2020 puolelle.

VERKOSTOT JA KUMPPANUUDET

STRATEGISET PAINOPISTEET:

- **Teknologiaperintötietouden levittäminen**
 - **Brändin terävöittäminen**
 - **Taloudellisen pohjan vahvistaminen**
-

Tekniikan museon toiminta perustuu vahvaan verkosto- ja sidosryhmätyöhön. Tavoitteena on luoda erilaisia yhteistyön malleja, jotka hyödyttävät aidosti yhteistyön kaikkia osapuolia. Tämä liittyy niin oppilaitosyhteistyöhön, yhteistyöhön tutkimuslaitosten kuin muiden museoiden ja säätiön taustayhteisöjen kanssa sekä laajaan sisältöyhteistyöhön useiden tahojen kanssa ja erityisesti yritys yhteistyöhön.

TEKNIIKAN MUSEON SÄÄTIÖN TAUSTAYHTEISÖT

Tekniikan museon toimintaa ylläpitävät Suomen teollisuuden ja elinkeinoelämän keskeiset toimijat: Elinkeinoelämän keskusliitto EK, Teknologiateollisuus ry, Kemianteollisuus ry, Metsäteollisuus ry, Rakennusteollisuus ry, Graafinen teollisuus ry, Tekniikan Akateemiset TEK ry, Insinööriliitto IL ry, Rakennusinsinöörien liitto RIL ry, Tekniska Föreningen i Finland r.f. sekä DIFF – Ingenjörerna i Finland r.f.

Yksityisen, vuonna 1969 perustetun Tekniikan museon säätiön toiminnassa ovat lisäksi mukana Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupungit, Suomen museoliitto, Museovirasto ja Tekniikan historian seura. Museon toimintaan liittyivät vuonna 2008 mukaan Suomen tekniikan alan yliopistot ja tiedekunnat, mikä vahvisti entisestään museon kytköstä alan opetukseen ja tutkimukseen.

STRATEGISET KUMPPANUUDET

Voimalamuseo / Helen Oy

Tekniikan museo ja Helen Oy solmivat vuonna 2011 yhteistyösopimuksen, joka mahdollistaa Vantaanjoen länsirannalla olevan Voimalamuseon avoinnapidon. Tekniikan museo tuottaa Voimalamuseoon avoinnaito- ja yleisöpalvelut huhtikuusta syyskuulle. Voimalamuseossa järjestettiin myös useita tapahtumia Tekniikan museon toimesta.

Syksyllä 2019 Helen ilmoitti lopettavansa museovoimalan toiminnan ja irtisanovansa sekä Voimalamuseon vuokrasopimuksen Helsingin kaupungin kanssa että yhteistyösopimuksensa Tekniikan museon kanssa vuoden 2020 alusta alkaen. Selvittely Voimalamuseon tulevasta toiminnasta käynnistyi yhteistyössä Helsingin kaupungin kanssa loppusyksystä.

Yrityskylä Helsinki-Vantaa / Taloudellinen tiedotustoimisto TAT

Yrityskylä Helsinki-Vantaa on Helsingin kaupungin kasvatuksen ja koulutuksen toimialan, Vantaan ja Keravan kaupunkien opetusvirastojen sekä Taloudellisen tiedotustoimiston TAT:n ylläpitämä elävä oppimisympäristö peruskoulun kuudensille luokille. Yhteiskunnan, työelämän ja yrittäjyyden oppimiskokonaisuus on pienoiskaupunki, jossa oppilas

työskentelee omassa ammatissaan sekä toimii kuluttajana ja kansalaisena osana yhteiskuntaa.

AiroIsland ry

AiroIsland ry toimii robotiikka- ja keinoälyalan hankkeiden alustana ja käynnistäjänä sekä ylläpitää showroomia ja oppimisympäristöä. Tekniikan museo on yksi vuonna 2015 perustetun yhdistyksen perustajajäsenistä ja se osallistuu aktiivisesti yhdistyksen toimintaan.

MUSEOALAN VERKOSTOT

TAKO-verkosto

Tekniikan museon lakisääteisenä tehtävänä on edistää erityisesti tekniikan ja teollisuuden aloja tallentavien museoiden yhteistyötä ja asiantuntijuutta alallaan. Toiminta toteutuu parhaiten valtakunnallisessa tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkostossa, TAKO:ssa. Tekniikan museo on viime vuodet myös koordinoanut TAKO-verkoston taloudenhoidon.

Museo osallistuu sille soveltuviin TAKO-nykydokumentointihankkeisiin ja on mukana eri aihealueita koordinoivissa kokoelmien valtakunnalliseen kartoitukseen tähtäävissä yhteistyöhankkeissa. TAKO-hengen mukaisesti tehdään yhteistyötä myös alueellisten museoiden kanssa alan museoiden ja kokoelmien kehittämiseksi ja (nyky)dokumentointien toteuttamiseksi.

Tekniikan museolla on TAKO:ssa aktiivinen rooli. Kokoelmapäällikkö Kirsi Ojala toimii Tuotanto, palvelut ja työelämä -poolin puheenjohtajana ja TAKO-verkoston ohjausryhmän jäsenenä vuodesta 2016 lähtien ja verkoston varapuheenjohtajana vuodesta 2018 alkaen.

Museo on mukana Tuotanto, palvelut ja työelämä -poolin neljässä työryhmässä ja osallistuu myös pooli 5:n toimintaan aktiivisesti.

TEKNIIKAN MUSEON TAKO-POOLIT:

Pooli 4: Tuotanto, palvelut ja työelämä (museon pääpooli)

Kaivosteollisuuden työryhmä
Metalliteollisuuden työryhmä
Metsäteollisuuden työryhmä
Pelialan työryhmä

Pooli 5: Viestintä, liikenne ja matkailu (museon osallistuminen rajattu viestintään, toinen pääpooli)

Suomen museoliitto / FMA Creations Oy

Tekniikan museo on Suomen museoliiton jäsen. Museonjohtaja Marjo Mikkola on Museo-korttia hallinnoivan FMA Creations Oy:n hallituksen jäsen.

Trafiikkimuseot ry

Tekniikan museo on kymmenen liikenne- ja viestintäalan museon muodostaman Trafiikkimuseot ry:n jäsen. Verkosto edistää jäsenmuseoiden tunnettuutta ja saavutettavuutta, kehittää henkilökunnan ammatillista osaamista, ylläpitää verkkokauppaa ja toteuttaa yhteishankkeita. Tekniikan museon henkilökuntaa osallistui 7.10. kaikkien Trafiikki-museoiden yhteiseen koulutuspäivään museokeskus Vapriikissa Tampereella. Trafiikkimuseoiden projektipäällikön toimipiste on Tekniikan museossa.

Akseli-konsortio

Tekniikan museo on ollut kehittämässä Akseli-kokoelmajärjestelmää ja on yksi järjestelmää ylläpitävän konsortion perustajajäseniä. E-kuvapohjainen järjestelmä päivitetään Collecteksi vuoden 2020 aikana.

Museopedagoginen yhdistys Pedaali ry

Tekniikan museon henkilökunnan jäsenet ovat aktiivisesti mukana Pedaalin toiminnassa. Vertaisoppimisen ja kokemusten jakamisen kautta kehitämme yleisöpalvelutoimintaa.

Tekniikan Historian Seura ja Teollisuusperintöseura

Tekniikan museolla on edustajat keskeisten tekniikan ja teollisuushistorian tieteellisten seurojen hallituksissa, Tekniikan Historian Seurassa ja Teollisuusperintöseurassa.

SUOMEN TIEDEKESKUKSET -VERKOSTO

Maaliskuussa 2019 Tekniikan museo käynnisti kuuden muun suomalaisen tiedekeskus- ja museoalan toimijan kanssa Suomen Tiedekeskukset -verkoston toiminnan. Tekniikan museon lisäksi verkostoon kuuluvat Tiedekeskus Heureka Vantaalta, Tiedekeskus Tietomaa Oulusta, Tiedekeskus Pilke Rovaniemeltä, Arktikum Rovaniemeltä, Tiedekeskus Tuorla Turusta ja Joensuun Tiedeseura. Kesäkuussa verkostoon liittyi Suomen Luontokeskus Haltia Espoosta ja syksyllä Metsämuseo Lusto Punkaharjulta.

Mallia verkostotoiminnan tiivistämiseen on haettu Norjasta ja Ruotsista. On huomattu, että ympäri Suomea koulujen ulkopuolella tapahtuvaa tiedekasvatusta järjestävien toimijoiden tavoitteet ovat pitkälti samansuuntaiset. Myös haasteet ovat monella tavoin yhteiset. Verkoston avulla tavoitellaan suurempaa näkyvyyttä, tehokkuutta yhteisten asioiden edistämässä ja laajempaa yhteiskunnallista vaikuttavuutta.

Verkoston tavoitteena on kasvattaa suomalaisten tiedepääomaa ja arkipäiväistä tiedekasvatusta koskemaan jokaista kansalaista ympäri Suomea ja sen missioksi on muodostunut **Tiedepääoman kansallinen rikastaminen, jotta tulevaisuuden haasteet nähdään tämän päivän mahdollisuuksina.**

YRITYSYHTEISTYÖ

Tekniikan museo on suomalaisen teollisuuden ja tekniikan alan sekä teknisten innovaatioiden museo. Yhteistyö yrityksen kanssa on ollut museon koko olemassaolon ajan luontevaa. Museo ylläpitää yhteyksiä yrityksiin suoraan ja taustayhteisöjensä kautta.

Yhteistyön näkyvin tapa ovat museon näyttelyt. Myös museon kokoelmat karttuvat ennen kaikkea yritysten tekemien lahjoitusten kautta.

Museolla on kolmivuotiset yhteistyösopimukset Tekniikan maa- ja Kummituksen keksintökoje -kumppaneiden kanssa.

OPPILAITOSYHTEISTYÖ

Tekniikan museo tekee tutkimus- ja kehittämissyhteistyötä tekniikan alan yliopistojen ja oppilaitosten kanssa mm. erilaisten hankkeiden kautta sekä tarjoamalla laajoja tietovarantojaan tutkijoiden käyttöön.

Marraskuussa järjestetyssä opettajaillalla peruskoulujen opettajat pääsivät tutustumaan uuteen Kummituksen keksintökoje -näyttelyyn liittyviin uusiin koulupalveluihin. Opettajilla oli mahdollisuus antaa palautetta ja kehitysehdotuksia museolle.

LÄHIALUEYHTEISTYÖ

Tekniikan museo toteuttaa lähialueyhteistyötä vakiintuneiden yhteistyökumppaneiden kanssa sekä uusia toimijoita aktiivisesti etsien. Lähialueen vakiintuneita kumppaneitamme ovat mm. Metropolian Arabian kampus, kaupunginosayhdistys Artova, Fiskars Oy ja Helsingin Seudun Ympäristöpalvelut HSY.

Myös museon tapahtuma- ja palveluviestinnässä huomioidaan erityiskohderyhmänä lähialue. Kaupunginosayhdistys Artova on tärkeä yhteistyökumppani, jonka välityksellä viesti museon monipuolisesta palvelu- ja tapahtumatoiminnasta saavuttaa alueen asukkaat. Lisäksi museon tapahtumamarkkinointia kohdennetaan tapauskohtaisesti lähialueella asuville ja liikkuville.

Monet lähialueen toimijat päiväkodeista harrastekerhoihin käyttävät aktiivisesti museon palveluita. Museo osallistuu kaupunginosan kehittämiseen liittyviin keskusteluihin ja jakaa kävijöilleen tietoa lähialueen toiminnasta.

KANSAINVÄLISET VERKOSTOT

Tekniikan museon painoarvoa museotalalla nostetaan lisäämällä museon näkyvyyttä erilaisissa kansainvälisissä verkostoissa.

Vuonna 2019 Tekniikan museon henkilökunta kasvatti museon tunnettuutta ja kehitti osaamistaan seuraavissa kansainvälisissä konferensseissa:

[ICOM Deutschland & CIMUSET Network meeting, Mannheim 27.-29.3. 2019](#)

Elämys- ja oppimispäällikkö Johanna Vähäpesola osallistui CIMUSETin hallituksen sihteerinä kokoukseen.

[CIMUSET ja CIMCIM International Conference, Playing and Operating, Functionality in Museum Objects and Instruments, 4.-6.2.2020, Scientific Committee Member.](#)

Elämys- ja oppimispäällikkö Johanna Vähäpesola oli konferenssin tieteellisessä komiteassa arvioimassa esitelmäkutsuun vastanneiden abstrakteja.

[Osaamisen kehittäminen, Englanti 6.-10.5.2019](#)

Elämys- ja oppimispäällikkö, kokoelmapäällikkö, tuottaja ja tutkija vierailivat Derbyssä ja Lontoossa eri museoissa oppimassa yhteiskehittämisen ja aikuisille suunnattujen kokoelmia hyödyntävien palvelujen kehittämisen menetelmiä.

[Ecsite 2019 - Pushing Boundaries, 6.-8.6.2019, Kööpenhamina](#)

Tuottaja Riina Linna piti konferenssissa esityksen Kummituksen keksintökoje -näyttelytuotannosta kokoelmien uudenlaisten käyttötapojen ja sosiaalisen inklusion näkökulmasta. Viestintä- ja tapahtumakoordinaattori Saara Klemetti ja museonjohtaja Marjo Mikkola osallistuivat konferenssiin.

[ICOM General Conference Kioto 1.-7.9.2019](#)

Oppimis- ja elämyspäällikkö Johanna Vähäpesola oli järjestämässä CIMUSETin konferenssia ja piti esitelmän CECA-International Committee for Education and Cultural Action -komitean konferenssissa. Kokoelmapäällikkö Kirsi Ojala piti esitelmän CIMUSET International Committee for Museums and Collections of Science and Technology.

[Sharing is Caring, Tukholma 16.- 17.9.](#)

Tuottaja Emilia Västi ja projektipäällikkö Tiina Jantunen osallistuivat osana Trafiikkimuseot ry:n 3D-hanketta kansainväliseen alan kansainväliseen seminaariin.

[Nordisk Museumsförbund, hallitusten kokous, Århus 24.-26.20.2019](#)

Kokoelmapäällikkö Kirsi Ojala edusti yhdessä Helsingin kaupunginmuseon kahden edustajan kanssa Suomen NMF:n hallitusta työkokouksessa, jossa keskityttiin järjestön tulevaisuuteen liittyviin kysymyksiin.

ICOM / CIMUSET

Tekniikan museon elämys- ja oppimispäällikkö Johanna Vähäpesola on 2016-2019 ICOMin tekniikan ja tiedemuseoiden kansainvälisen komitean CIMUSETin hallituksen sihteeri.

Nordisk Museumförbund i Finland

Tekniikan museon kokoelmapäällikkö Kirsi Ojala kuuluu Suomen yhdistyksen hallitukseen.

NSCF – Nordisk Science Center Förbund

Tekniikan museo on mukana pohjoismaiden tiedekeskusten ja tekniikan alan museoiden järjestön NSCF:n toiminnassa. Ruotsin, Norjan ja Tanskan tekniikan museoiden kanssa käydään aktiivista keskustelua ja vaihdetaan kokemuksia.

HALLINTO

STRATEGISET PAINOPISTEET:

Brändin terävöittäminen

Teknologiaperintötietouden levittäminen

Taloudellisen pohjan vahvistaminen

HALLITUS JA VALTUUSKUNTA

Tekniikan museon säätiön hallitus kokoontui vuoden aikana yhdeksän kertaa, joista kolme pidettiin sähköpostikokouksina. Työlistalla olivat mm. Tekniikan museon hakeutuminen valtiosuuden piiriin ja museon nimeäminen valtakunnalliseksi vastuumuseoksi, OKM:n edellyttämä säätiön sääntöjen tarkistus, Juhlavuoden 2019 rahastot, kahdet YT-neuvottelut sekä strategian 2021 - 2023 pohjustus.

OKM edellyttää valtionavustusta saavilta museoilta yhtenäisen linjan mukaisia sääntöjä. Tekniikan museon sääntöjä muutettiin §4 ja §19 osalta muutamalla tarkentavalla sanalla.

Kolmivuotiskaudelle 2018-2020 valittu valtuuskunta kokoontui sääntömääräisiin kokouksiinsa 16.4. ja 18.11. Lisäksi valtuuskunta piti elokuussa sähköpostikokouksen hyväksyen hallituksen esityksen koskien säätiön sääntöjen tarkennusta OKM:n edellyttämällä tavalla.

TEKNIIKAN MUSEON SÄÄTIÖN HALLITUS 2018 – 2019

Puheenjohtaja:

Yksikönjohtaja **Pekka Pellinen**, Tekniikan Akateemiset TEK ry

Varapuheenjohtaja:

Näyttelypäällikkö **Carina Jaatinen**, Tiedekeskus Heureka

Jäsenet:

Nokia Fellow **Timo Ali-Vehmas**, Nokia Oyj:n Säätiö

Pääsihteeri **Panu Nykänen**, Teknillisten Tieteiden Akatemia

Kiinteistöpäällikkö **Kyösti Oasmaa**, Helen Oy

Johtava asiantuntija **Mika Tuuliainen**, Elinkeinoelämän keskusliitto EK

TEKNIIKAN MUSEON SÄÄTIÖN VALTUUSKUNTA 2018 – 2020

Puheenjohtaja:

Johtaja **Esko Keskinen**, Teknologiateollisuus ry

Varapuheenjohtaja:

Professori **Niklas Jensen-Eriksen**, Tekniikan historian seura

Jäsenet:

Toimitusjohtaja **Pekka Aaltonen**, Elinkeinoelämän keskusliitto EK

DI **Miimu Airaksinen**, Suomen Rakennusinsinöörien Liitto RIL

DI **Silvio Hjelt**, Tekniska Föreningen i Finland r.f.

Rehtori **Heidi Husari**, Rakennusteollisuus ry

Insinööri **Bengt Juselius**, DIFF – Ingenjörerna i Finland t r.f.
Apulaisjohtaja **Riitta Juvonen**, Kemianteollisuus ry
Dekaani **Harry Linnarinne**, Teknilliset yliopistot
Eversti evp **Pekka Majuri**, Helsingin kaupunki
Viestintäjohtaja **Mika Mäkinen**, Metsäteollisuus ry
Museon päällikkö **Marjo Poutanen**, Vantaan kaupunki
Insinööri **Hannu Saarikangas**, Insinööriliitto IL ry
Kirjapainoneuvos **Pekka Salmen**, Graafinen teollisuus ry
DI **Mikko J. Salminen**, Kauniaisten kaupunki
DI **Martti Surakka**, Tekniikan Akateemiset TEK ry
Koulutus- ja kehittämisjohtaja **Leena Tokila**, Suomen museoliitto
DI **Ilkka Virtanen**, Espoon kaupunki
DI **Elina Voutilainen**, Helsingin kaupunki
Professori **Vesa Välimäki**, Tekniikan alan yliopistot

HENKILÖKUNTA

Museossa työskenteli vuonna 2019 vakinaisissa työtehtävissä 9 henkilöä. Määräaikaisissa työtehtävissä toimi 8 henkilöä ja osa-aikaisissa asiakaspalvelutehtävissä 12 henkilöä. Museossa tehtiin 17 henkilötyövuotta.

Museon johtoryhmän muodostivat museonjohtaja, elämys- ja oppimispäällikkö sekä kokoelmapäällikkö.

Museonjohtaja Marjo Mikkola toimi Finnish Museum Association Creations Oy:n hallituksessa. Yritys hallinnoi Museokortti-järjestelmää Suomessa. Lisäksi Mikkola toimi Trafiikkimuseot ry:n ja AiroIsland ry:n hallituksissa. Hän oli Tutki-Kokeile-Kehitä-kilpailun neuvottelukunnassa ja Kansallisen Luma-keskuksen neuvottelukunnassa sekä Helsingin yliopiston tiedekasvatuskeskuksen ohjausryhmässä.

Elämys- ja oppimispäällikkö Johanna Vähäpesola toimi ICOMin alaisen kansainvälisen teknologia- ja tiedemuseoiden komitean CIMUSETin hallituksen sihteerinä.

Kokoelmapäällikkö Kirsi Ojala oli valtakunnallista TAKO-toimintaa koordinoivan verkoston Tuotanto, palvelut ja työelämä -poolin puheenjohtaja ja TAKO-verkoston ohjausryhmän jäsen ja verkoston varapuheenjohtaja sekä Teollisuusperintöseuran ja Suomen audiovisuaalinen yhdistys ry:n hallituksen jäsen.

Palvelukoordinaattori Irene Nurminen aloitti Suomen museoliiton järjestämän, museoalalle räätälöidyn Tuotekehitystyön erikoisammattitutkinnon suorittamisen. Museon henkilökunta osallistui aktiivisesti Suomen museoliiton järjestämiin koulutus- ja seminaaritalaisuuksiin. Henkilökunnan edustajia osallistui Trafiikkimuseot ry:n yhteiseen koulutus- ja virkistyspäivään 7.10. Tampereella. Museon henkilökunta jatkoi vierailuja muihin museoihin tutustuen oppimisen näkökulmasta niiden uusiin näyttelyihin ja palveluihin sekä kokoelmatoimintaan. Tammikuussa henkilökunta vieraili Fazerilassa tutustumassa Fazerin vierailukeskukseen ja sen uudistuneeseen näyttelyyn. Kesäkuussa osa henkilökuntaa vieraili Hyvinkään taidemuseossa tutustumassa museon osallistavaan näyttelytyöhön Taidelabra-hankkeessa.

Museon luottamusmiehenä toimi tuottaja Riina Linna, joka oli myös työsuojeluvaltuutettu. Työsuojelutoimikunnan jäseniä olivat museoinsinööri Raimo Paappa, tuottaja Riina Linna, palvelukoordinaattori Irene Nurminen ja projektitutkija Emilia Västi.

Museon yhteisiä asioita henkilökunta kokoontui käsittelemään kuukausikokouksissa, joita pidettiin yhdeksän. Viikoittain pidetyissä kalenterikokouksissa sovittiin monien päällekkäisten toimintojen ja projektien sujuvasta hoitamisesta.

Museossa käytiin vuoden aikana kahdet YT-neuvottelut taloudellisista syistä. Kevään neuvottelujen lopputuloksena irtisanottiin yksi henkilö ja yhden henkilön eläkkeelle siirtymisen aikataulua nopeutettiin. Syksyn neuvotteluissa selvitettiin henkilökunnan lomauttamista loppuvuodeksi, mikä osoittautui hankalaksi juuri avautuneen Kummituksen keksintökoje -näyttelyn oheispalvelujen suuren kysynnän vuoksi.

TEKNIIKAN MUSEON HENKILÖKUNTA 2019

Vakinainen henkilökunta:

Marianna Karttunen, museolehtori
Riina Linna, tuottaja
Marjo Mikkola, museonjohtaja
Kirsi Ojala, kokoelmapäällikkö
Raimo Paappa, museoinsinööri
Eeva Siltala, amanuenssi (30.10. asti)
Maija Tuurnala, hallinto- ja viestintäkoordinaattori (perhevapaalla)
Johanna Vähäpesola, elämys- ja oppimispäällikkö
Emilia Västi, tutkija

Määräaikainen henkilökunta:

Tiina Jantunen, projektipäällikkö, Trafiikkimuseot ry
Vanessa Kairulahti, hankesuunnittelija, Museot innovaatioalustoina (31.3. asti)
Saara Klemetti, tapahtuma- ja viestintäkoordinaattori
Irene Nurminen, palvelukoordinaattori
Laura Myllyviita, viestintäharjoittelija (16.4. asti)
Jenni Sahramaa, palvelukoordinaattori (15.1. alkaen)
Taru Tervo, konservaattoriharjoittelija (1.4.-14.6.)
Thavaraj Thambirajah, museoavustaja

Asiakaspalveluhenkilöstö:

Sanjaana Gavalas (27.5. – 15.9.)
Otso Helos (30.10. alkaen)
Maddie Hentunen
Heta Jonsson (27.5. – 30.6.)
Elina Kangosjärvi
Nora Kannisto (30.10.alkaen)
Jaakko Korpiola
Seppo Ojala
Tanja Rintala (1.5 alkaen)
Tuomas Rusanen (1.6. – 15.9.)
Annukka Saaristo
Joonas Sahramaa (3.7. – 31.12.)

TET-harjoittelija:

Gabriel Capobianco (1.4. – 5.4.)

HALLINTO

Museon kirjanpidon hoiti tilitoimisto Accountor Helsinki ja palkanmaksun Accountor Lahti.

Tilintarkastajana toimi tilintarkastusyhteisö KPMG Oy Ab. Hallitus kilpailutti tilintarkastuksen syksyllä 2018 ja uudeksi tilintarkastusyhteisöksi valittiin Tuokko Oy, jonka kanssa yhteistyö käynnistyi syksyllä 2019.

Museon vakuutukset on keskitetty LähiTapiola-ryhmään. Työterveyshuolto on järjestetty Pihlajalinna Työterveyden piiriin. Tekniikan museo on Palvelualojen työnantajat PALTA ry:n jäsen.

LÄHIPIIRI

Säätiön lähipiiriin kuuluvat säätiön perustajat, säätiön hallituksen jäsenet ja museonjohtaja. Hallituksen jäsenille ei ole maksettu palkkioita. Lähipiiriin kuuluville ei ole myöskään annettu avustuksia tai muita etuuksia eikä ole myönnetty rahalainoja tai muita sitoumuksia.

KIINTEISTÖ JA KOKOELMIEN SÄILYTYSILAT

Tekniikan museo toimii Helsingin kaupungin vuokralaisena kolmessa eri rakennuksessa vanhoissa vesilaitoksen tiloissa Kuninkaankartanonsaarella. Näyttely-, yleisöpalvelu-, toimisto- ja kokoelmien käsittely- sekä säilytystiloja on yhteensä 5 570 m². Museon vuokrasopimus ulottuu vuoteen 2032.

Museokiinteistössä tehtiin seuraavat ylläpito- ja korjaustoimenpiteet:

- Punatiilihallin vesikatteen uusiminen
- Pyöreän hallin sillan ja portaikon mattojen uusiminen
- Pyöreän hallin ulkoportaiden laatoituksen korjaus
- IV- järjestelmän automaation uusiminen (etävalvonta)
- Palohälytysjärjestelmän automaation parannukset
- Turvavalaistuksen akustojen uusiminen ja poistumistievalaisimien muutokset ja lisäykset

Kokoelmien säilytystiloja museolla oli vuokrattuna Karkkilassa Koskikiinteistö Toikalta ja Jyväskylässä Yhtymä-Inhill Oy:ltä, yhteensä 1 320 m². Karkkilasta vuokrattiin noin 200 m² lisätilaa alkusyksystä kokoelmaesineille, jotka aikaisemmin olivat varastoituna Kummituksen keksintökoje -näyttelyn tilassa museon Pyöreässä hallissa.

VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Viestinnän painopistealueena strategiakaudella 2018-2020 on museon brändin kirkastaminen ja yleisö- sekä sidosryhmäsuhteiden vahvistaminen. Tavoitetta varten viestinnän suunnitelmallisuutta on lisätty ja museon 50-vuotisjuhlavuodelle laadittiin erillinen viestintäsuunnitelma.

Viestinnässä ja markkinoinnissa keskitytään pääasiallisesti sähköisiin kanaviin. Tapahtumamarkkinoinnissa hyödynnetään lisäksi erilaisia tapahtumakalentereita ja menovinkki-sivustoja sekä museot.fi-sivustoa.

Tekniikan museo on mukana matkailijoille suunnatussa HelsinkiCard-nähtävyysspaketissa, joka oikeuttaa vierailemaan 28 kohteessa Helsingin alueella. HelsinkiCardilla vierailtiin museossa vuoden aikana 140 kertaa.

Vuodesta 2017 jatkunut #kokoelmakeskiviikko jakaa viikoittain kuvia museon kokoelmista tehden kokoelmatoimintaa tunnetuksi. Loppuvuodesta 2019 #kokoelmakeskiviikko keskittyi Kummituksen keksintökoje -näyttelyyn liittyviin esineisiin ja tarinoihin niiden taustalla.

Museon sähköinen uutiskirje ilmestyi vuonna 2019 neljä kertaa ja sillä oli vuoden loppuun mennessä 207 tilaajaa. Uutiskirjeessä kerrotaan museon ajankohtaisista uutisista ja tapahtumista sekä esitellään museon toimintaa.

Museon taustayhteisöjä ja sidosryhmiä tiedotettiin museon erillisillä sidosryhmäsähköposteilla. Sidosryhmäkirjeet keskittyivät erityisesti juhlavuoteen ja juhlavuonna käynnistettyihin rahankeruu- ja joukkorahoituskampanjoihin.

Vuoden 2019 aikana museovierailta oli mahdollisuus antaa palautetta käynnistään sähköisellä lomakkeella. Museon lipunmyynnin yhteydestä sekä museon kotisivuilta löytyvään palautekyselyyn vastattiin vuoden aikana noin 120 kertaa. Tulokset läpikäytiin säännöllisesti Elämys- ja oppimistiimin kokouksissa. Museossa käyneille ryhmille lähetettiin viikoittain jälkimarkkinointisähköposti, jossa kerrottiin tulevista tapahtumista ja uusista palveluista sekä ohjattiin vastaamaan palautekyselyyn.

Pääkaupunkiseudun kouluille toteutettiin sähköpostimarkkinointi koululaispalveluista keväällä ja syksyllä. Opettajilla oli myös mahdollisuus tutustua koululaispalveluihin opettajajaillassa. Museolla käyneille kouluille alettiin vuoden aikana lähettää erillistä jälkimarkkinointisähköpostia, jonka yhteyteen suunniteltiin kouluille suunnattu palautekysely.

Verkkosivuille tehtiin vuoden 2019 aikana noin 43 000 yksilöityä istuntoa ja sivusto tavoitti noin 32 000 eri käyttäjää. Verkkosivustuntojen määrä kasvoi noin 8 000:lla edelliseen vuoteen. Museon blogissa julkaistiin vuoden aikana 19 artikkelia.

Museon sähköisten viestintäkanavien käyttö jatkoi kasvuaan. Vuoden vaihteessa seuraajia oli Facebookissa noin 2 200 (kasvua edellisvuodesta noin 400 seuraajaa), Twitterissä 1 750 (kasvua edellisvuodesta noin 100 seuraajaa) ja Instagramissa noin 1 200 (kasvua edellisvuodesta noin 120).

Museo on mukana myös Arjenhistoria.fi ja Finna.fi -verkkopalveluissa.

TALOUS

STRATEGISET PAINOPISTEET:

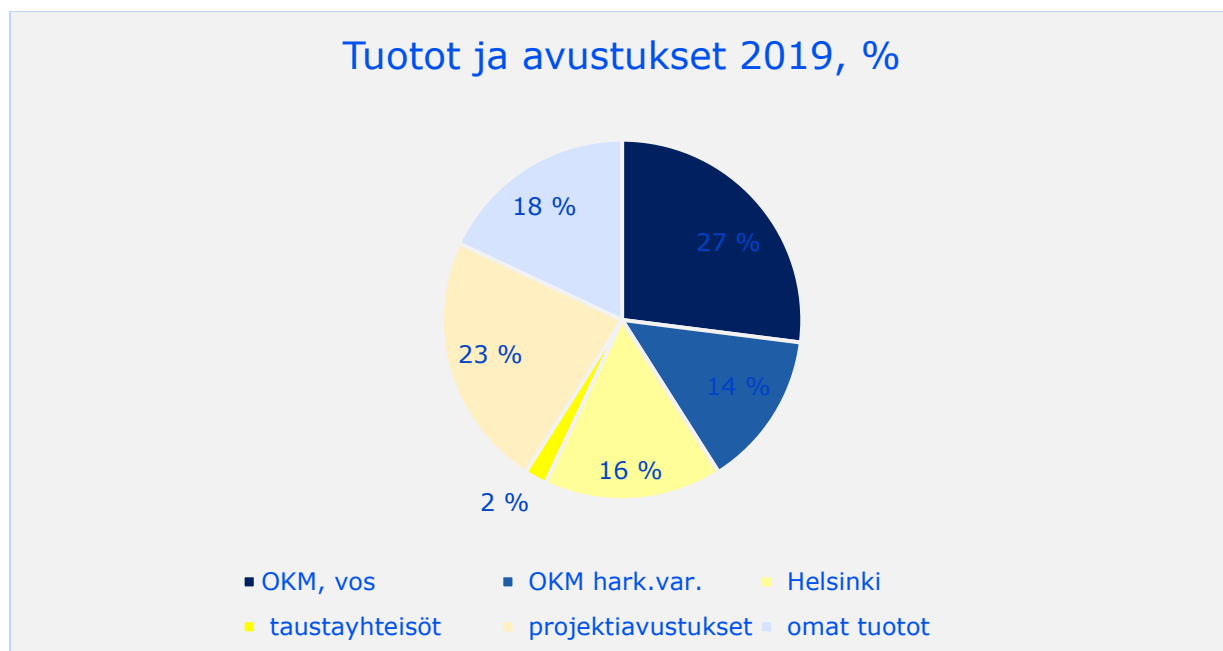
Taloudellisen pohjan vahvistaminen

Tekniikan talouden osalta viime vuosina nähtävissä olleet uhkakuvat toteutuvat. Tilikausi päättyi 12829,08 €:n alijäämään.

Museon omat tuotot nousivat samalle tasolle kuin opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustukset. Yhdessä nämä muodostivat 82 % museon tuloista. Helsingin kaupungin toiminta-avustus oli noin 16 % museon tuloista, mutta ei kattanut museon tiloistaan kaupungille maksamaa vuokraa. Taustayhteisöjen yleisavustukset vastasivat noin 2 % museon tuloista.

Juhlavuosisirahastoon kertyi lahjoituksina ja mesenaatti-varainhanakintakampanjan kautta yhteensä 18 635 €. Taseen oma pääoma nousi 28 117,72 €:n tappiollisesta tuloksesta huolimatta. Taseessa siirrettiin 55 437,20 € Kummituksen keksintökoje -näyttelyn tuotantokustannuksia poistettavaksi seuraavien seitsemän vuoden aikana.

Museon tulot olivat 1 517 009 €, joista yleisavustuksia 896 424 €, projektiavustuksia 352 395 € ja omia tuottoja 268 190 €.



Yleisavustukset 896 424 €, (OKM/VOS, OKM/harkinnanvarainen avustus, Helsingin kaupungin avustus ja museon taustayhteisöjen avustukset) nousivat edelliseen vuoteen verrattuna 15 121 €, mikä johtui OKM:n valtionosuusavustuksen ja harkinnanvaraisen toiminta-avustuksen kasvusta. Helsingin kaupungin tuki laski 5 110 €:a 245 901 €:oon. Kaupungin tuki ei kata museon kaupungille kiinteistöstä maksamaa vuokraa, vaan erotus nousi 24 000 €:oon. Taustayhteisöjen yleisenä toiminta-avustuksena myöntämä tuki oli 33 000 €.

TOIMINTA-AVUSTUKSET

Yleisavustukset:

Opetus- ja kulttuuriministeriö, VOS	404 523 €
Opetus- ja kulttuuriministeriö, harkinnanvar. avustus	213 000 €
Helsingin kaupunki	245 901 €
Tekniikan Akateemisten Liitto TEK ry	25 000 €
Vantaan Energia	8 000 €

Projektiavustukset:

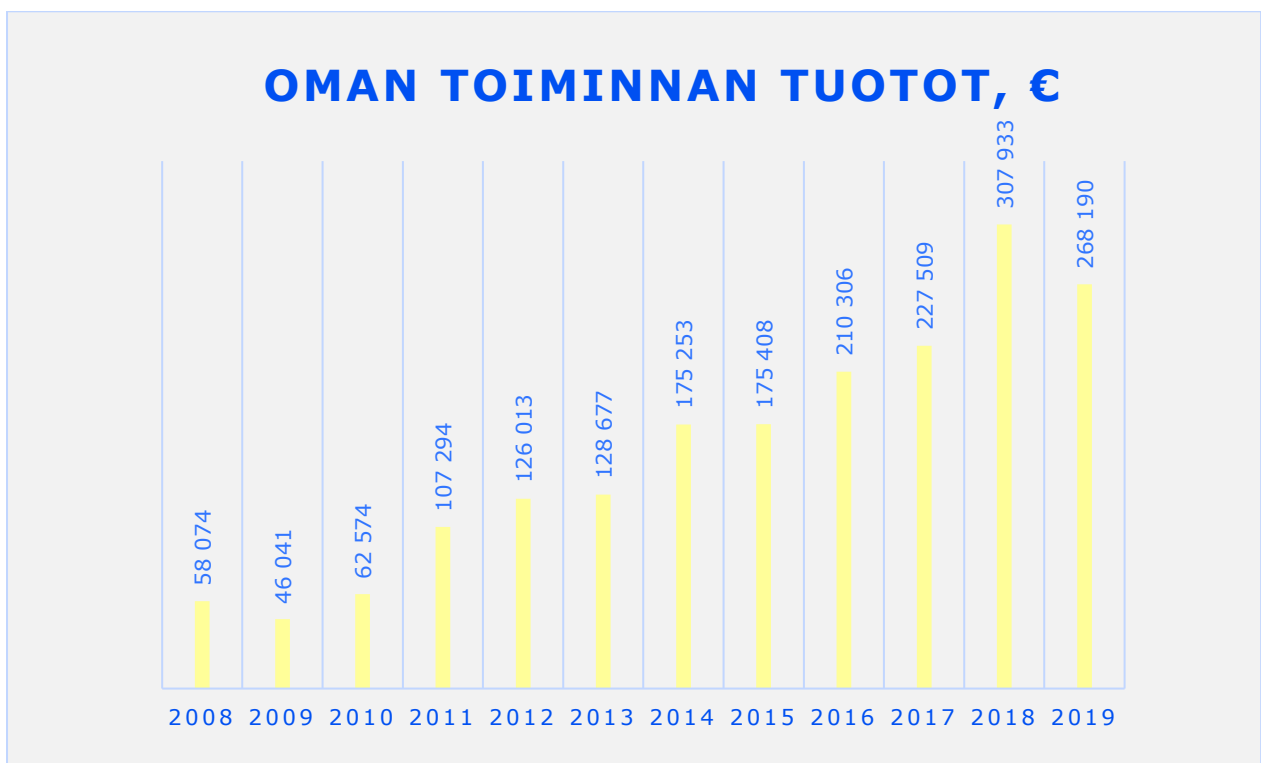
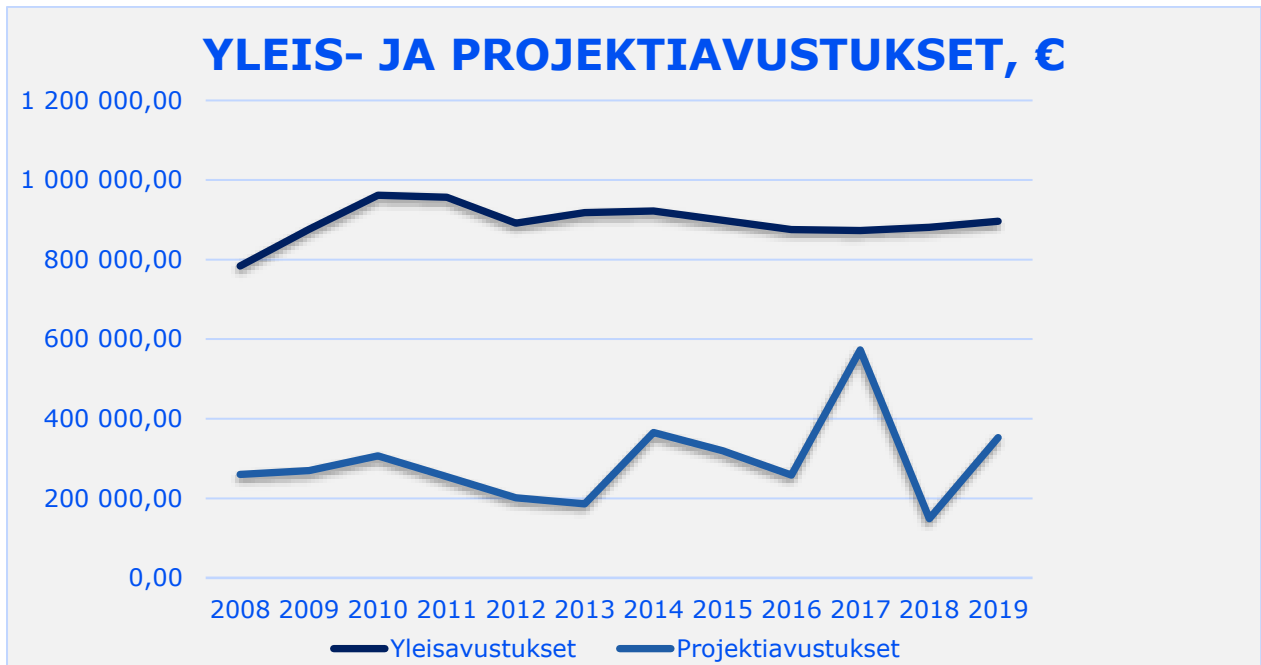
Kummituksen keksintökoje	
100 000 € Jane ja Aatos Erkon Säätiö	
80 988 € Suomen Kulttuurirahasto	
46 000 € STEK	
13 856 € Wihurin rahasto	
20 000 € Wihurin rahasto, jatkorah.	
10 500 € Yritysyhteistyö	
Museot innovaatioalustoina	
16 038 € Hämeen ELY-keskus/ESR	
Sähähtävää sähköä -työpajat	
1 426 € STEK	
Liikkuvuus: Kokoelmalähtöinen aikuisoppiminen*	
1 578 € Opetushallitus / Erasmus+	
Liikkuvuus: Trafiikki, Osaaminen kasvaa yhteistyöllä*	
4 438 € Opetushallitus / Erasmus+	
Kokoelmalabra, Teollinen kulttuuriperintö teoiksi	
4 300 € Museovirasto	
Kv. toiminta	
3 000 € ICOM Suomi	
1 000 € Suomen tiedetoimittajat	
269 € ICOM Cimuset	
TAKO-verkostotyön koordinointi	
9 502 € Museovirasto	
TAKO: Digitaalinen Kokoelmakartta-palvelu	
20 000 € Opetus- ja kulttuuriministeriö	
TAKO: Verkoston ulkoinen arviointi, juhlaseminaari	
17 000 € Museovirasto	
TAKO: Juhlaseminaarin järjestelyt	
2 500 € Svenska Kulturfonden	

* Vuonna 2019 käytetty avustuksen osuus. Keskenäisiin projekteihin saaduista avustuksista vielä käyttämätön osuus on aktivoitu seuraavalle tilikaudelle.

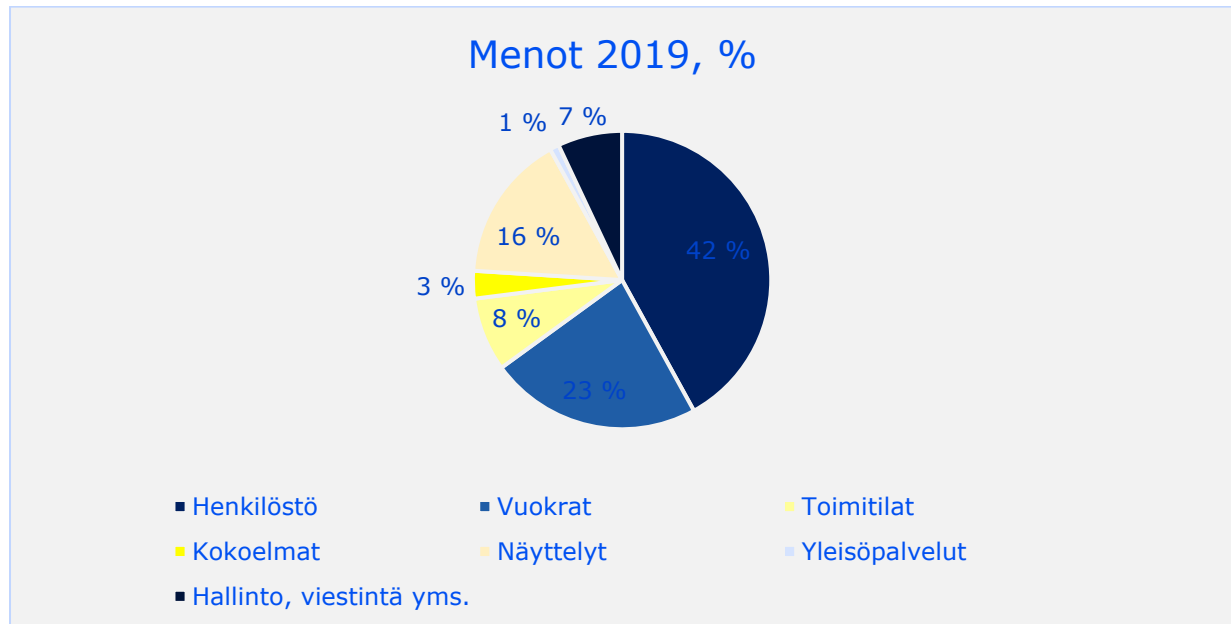
Lisäksi Kemianteollisuus ry myönsi 1 000 € LUMA-yhteistyöhön. Summa on kirjattu museon omiin tuottoihin.

Projektiavustuksia, yhteensä 352 395 €, museo sai 10 eri hankkeeseen 13 eri rahoituslähteestä. Tekniikan museo vastuulla oli myös TAKO-verkostotyön koordinoinnin ja kolme muun TAKO- hankkeen talouden hoito.

Yleisöpalvelutuotot, 100 970 €, nousivat edellisestä vuodesta 10,5 %. Muut tuotot olivat 166 930 €. Yhteistyö Helen Oy:n kanssa Voimalamuseon avoinnapitopalveluista, Helsingin kaupungin kasvatuksen ja koulutuksen toimialan kanssa Yrityskylä Helsinki-Vantaa-toiminnoista sekä AiroIsland ry:n kanssa tuottivat noin 65 % muista tuotoista.



Museon varsinaisen toiminnan kulut olivat 1 529 530,15 €. Kuluista kohdistui henkilöstökuluihin 42 %, kiinteistökuluihin 31 % ja vaihtuviin kuluihin 27 %. Uuden Kummituksen keksintökoje -näyttelyn tuotannon takia näyttelykulut nousivat 16% museon menoista.



Henkilöstökulut laskivat edellisestä vuodesta 3,6 % 642 316 €:oon. Kuluissa on mukana määräaikaiset projektityöntekijät ja osa-aikainen asiakaspalveluhenkilökunta. Museossa käytiin vuoden aikana kahdet YT-neuvottelut taloudellisista syistä. Kevään neuvottelujen lopputuloksena irtisanottiin yksi henkilö ja yhden henkilön eläkkeelle siirtymisen aikataulu nopeutettiin. Näiden toimenpiteiden kustannusvaikutukset toteutuvat vasta vuonna 2020.

Museon ja säilytystilojen vuokrat nousivat 22 348 € 350 600 €:oon (noin 7 %) € lähinnä Karkkilan varastosta syksyllä vuokratun lisätilan vuoksi. Muut toimitilakulut (lämpö, sähkö, korjaukset yms.) olivat 110 276 €.

Kokoelmatoiminnan kulut olivat 50 304 €, josta 49 001,51 € kohdistui TAKO-verkostotyön koordinointi- ja hankekustannuksiin.

Näyttelytoiminnan kulut olivat 249 294,26 € ilman palkkoja ja palkkioita. Valtaosa kuluista oli Kummituksen keksintökoje näyttelyn kuluja. Lisäksi tämän perusnäyttelyuudistuksen viimeisen vaiheen tuotantokustannuksia siirrettiin taseessa poistettavaksi 55 437,20 € seuraavien 10 vuoden aikana.

Palvelu- sekä pedagogisen toiminnan kulut olivat 16 438 €. Palvelutoimintojen kuluihin kirjattiin myös Museo-kortti-järjestelmän museolle aiheuttamat kustannukset. Hallintokuluihin museo käytti 87 374 €, mikä on yli 11 000 vähemmän kuin edellisenä vuonna. Markkinointiin sekä viestintään museo käytti 11 000 €, mikä on 0,7 % museon kokonaiskuluista.

Tilikausi päättyi 12 829,08 €:n alijäämään, joka siirretään taseen Ylijäämä/Alijäämä-tilille. Taseen oma pääoma on tilikauden päättyessä 28 117,72 €.

VUOSI 2020

Strategiakauden 2018 - 2020 viimeinen vuosi käynnistyi erinomaisesti. Tekniikan museon kävijämäärät tammi-helmikuussa olivat korkeimmat koskaan museon historiassa. Uusi Kummituksen keksintökoje -näyttely toi museoon täysin uusia kävijäryhmiä. Pienten lasten perheet ja varhaiskasvatuksen ryhmät löysivät tiensä museoon. Tämä näkyi myös museon tuloissa lippukassalla. Noin 21 % museon budjetoiduista yleisöpalvelutuotoista (110 000 €) oli ansaittu helmikuun loppuun mennessä. Luvussa ei ole mukana museokorttikäyntien tuloja.

Museo sulkeutui yleisöltä 17.3.2020. Suomen hallitus linjasi 16. maaliskuuta lisätoimenpiteistä koronavirustilanteen hoitamiseksi. Linjattujen toimenpiteiden tarkoituksena on suojata väestöä sekä turvata yhteiskunnan ja talouselämän toiminta. Linjaukset ovat voimassa 13. huhtikuuta 2020 asti. Hallitus on todennut, että maassa vallitsee koronavirustilanteen vuoksi poikkeusolot. Tekniikan museo oli jo aikaisemmin peruuttanut kaikki varatut yleisöpalvelunsa hallituksen suosituksen mukaisesti toukokuun loppuun asti.

Museon sulkeminen yleisöltä tarkoittaa arvioin mukaan noin 9 000 € tulomenetyksiä kuukaudessa (budjetoidun mukaisesti). Peruttujen, maaliskoukokuulle tehtyjen ryhmävarausten yhteisarvo oli noin 15 000 €. Uusia varauksia ei myöskään voida ottaa vastaan, koska poikkeustilanteen pituutta on mahdoton arvioida. Museo on nyt tilanteessa, jossa se joutuu harkitsemaan henkilökunnan lomautuksia. Osa-aikaisille yleisötyöntekijöille ei myöskään ole voitu tarjota korvaavaa työtä.

Vuoden 2020 ennakoitiin museon toiminnassa olevan eräänlainen välivuosi. Vuodesta 2016 alkanut laaja perusnäyttelyiden uudistus huipentui Kummituksen keksintökoje -näyttelyn avautumiseen loppuvuodesta 2019. Vuoden aikana oli tarkoitus keskittyä museon tulevan suuren näyttelyn ideointiin ja suunnitteluun sekä varainhankinnan käynnistämiseen ja yhteistyökumppanien kartoittamiseen. Uusi näyttely on suunnitelman mukaan tarkoitus avata 2022. Vallitsevan koronapandemian vuoksi on mahdoton arvioida, miten tämä suunnitelma etenee.

Vuoden aikana oli tarkoitus myös käynnistää museon tulevaisuustyö yhteistyössä taustayhteisöjen, sidosryhmien ja yleisöjen kanssa. Museon toimintaa niin sisäisesti kuin ulkoisesti seuraavina vuosina muokkaa Sorvaamo-hanke, jonka tavoitteena on lisätä osallisuutta teknologiaperintöön. Hankkeessa luotavat toimintamallit kasvattavat ymmärrystä teknologisesta ympäristöstä ja sen ajallisista muutoksista sekä vahvistavat valmiuksia osallistua ja vaikuttaa arkeen ja yhteiskuntaan. Hankkeessa kehitettävän ja kehitettävän toiminnan toimijoita ovat museoyleisöt ja museon toimialan erilaiset yhteisöt. Museon ja museoammattilaisten rooli on mahdollistaa yhdessä kehittäminen, toteuttaminen ja kokeileminen. Työskentelyn käynnistys siirtyy syksyyn. Sorvaamo-hankkeelle on myös haettu aktiivisesti hankerahoitusta, mutta toistaiseksi siinä ei ole onnistuttu.

Talouden näkökulmasta vuosi alkoi muutoksien merkeissä. Museoiden uuden valtionosuusjärjestelmän mukaisesti OKM:n myöntämä VOS-avustus toi museolle yhden lisähenkilötyövuoden (nyt yhteensä 13) ja nosti harkinnanvaraisen osan määrää huomattavasti. Kaikkiaan valtion toiminta-avustus kasvoi edellisestä vuodesta noin 80 000 €:a 697 000 €:oon. Tuosta summasta 330 000 on korvamerkitty museon valtakunnallisen työn palkka- yms. kuluihin.

Museon monivuotiset yhteistyösopimukset Helen Oy:n ja AiroIsland ry:n kanssa päättyvät, mikä laskee museon muita tuottoja yli 40 000 €:lla.

Helsingin kaupungin toiminta-avustus pysyi ennallaan 245 000 €:ssa. Samaan aikaan kaupungin kanssa solmittu, vuoteen 2031 ulottuva vuokrasopimus nostaa vuokran tasolle, jossa erotus kaupungin avustuksen ja museon kaupungille maksan vuokran välillä nousee 28 000 €:oon. Myös kokoelmien säilytystilojen vuokrat ovat nousseet lähes 100 000 €:oon, koska uusien näyttelyiden alta poispurettujen näyttelyiden esineet ovat vaatineet lisätilan vuokraamista. Vuokrat ja muut kiinteistökulut lohkaisevat 36 % museon kuluista.

Henkilöstökulujen arvioitiin budjetin mukaan laskevan edellisestä vuodesta noin yhden henkilötyövuoden verran edellisenä vuonna käytyjen YT-neuvottelujen tuloksena. Henkilöstökulut muodostavat noin 47 % museon kuluista.

Keväällä museoon palkataan museomestari vahvistamaan kokoelma- ja näyttelytoimintoja. Syksyyn ajoittuu uuden museonjohtajan työhön astuminen nykyisen johtajan siirtyessä eläkkeelle.

Pidemmällä tähtäimellä säätiön toiminnan jatkuvuuden suurin haaste on rahoituspohjan laajentaminen. Museon nimeäminen valtakunnalliseksi vastuumuseoksi varmistaa noin 40 – 50 % museon perusrahoituksesta. OKM tarkistaa neljän vuoden välein vastuumuseon tehtävistä suoriutumisen ja määrittää tulevan nelivuotiskauden VOS-rahoituksen lisäosan tason. Helsingin kaupungin toiminta-avustuksen jatkuva aleneminen on saatava katkaistua tilanteessa, jossa kaupungille kiinteistöstä maksettava vuokra nousee vuosittain. Uusi Museopoliittinen ohjelma edellyttää museotoimintaa harjoittavilta tahoilta aktiivisempaa taloudellista panostusta, mikä tarkoittaa säätiön taustayhteisöjen museon toimintaan osallistumisen tapojen tarkistamista. Uusien strategisten kumppaneiden löytäminen ja jopa säätiön taustayhteisöpohjan laajentaminen on oleellisen tärkeää. Museon omat tuotot ovat olleet viime vuosina hyvässä kasvussa, mikä kehitys on varmistettava myös jatkossa mielenkiintoisen näyttely- ja palvelutarjonnan avulla.

TULOSLASKELMA JA TASE

TASE

VASTAAVAA	31.12.2019	31.12.2018
Pysyvät vastaavat		
Aineettomat hyödykkeet		
Muut pitkävaikutteiset menot	63 105,18	11 491,97
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	63 105,18	11 491,97
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	1 247,10	1 662,80
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	1 247,10	1 662,80
Pysyvät vastaavat yhteensä	64 352,28	13 154,77
Vaihtuvat Vastaavat		
Vaihto-omaisuus		
Valmiit tuotteet/tavarat	796,15	0,00
Vaihto-omaisuus yhteensä	796,15	0,00
Saamiset		
Lyhytaikaiset		
Myyntisaamiset	29 656,89	18 398,73
Siirtosaamiset	14 946,40	17 772,13
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	44 603,29	36 170,86
Saamiset yhteensä	44 603,29	36 170,86
Rahat ja pankkisaamiset	57 847,80	128 600,71
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	103 247,24	164 771,57
VASTAAVAA YHTEENSÄ	167 599,52	177 926,34
VASTATTAVAA	31.12.2019	31.12.2018
Oma pääoma		
Osake-, osuus- tai muu vastaava pääoma	1 681,88	1 681,88
Muut rahastot	22 839,70	4 204,70
Yhtiöjärjestyksen/sääntöjen mukaiset rahastot	22 839,70	4 204,70
Edellisten tilikausien voitto (tappio)	16 425,22	20 190,93
Tilikauden tulos	-12 829,08	-3 765,71
Oma pääoma yhteensä	28 117,72	22 311,80
Vieras pääoma		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Saadut ennakot	25,00	0,00
Ostovelat	17 618,41	27 772,45
Muut velat	9 018,66	7 132,18
Siirtovelat	112 819,73	120 709,91
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	139 481,80	155 614,54
Vieras pääoma yhteensä	139 481,80	155 614,54
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	167 599,52	177 926,34

TULOSLASKELMA

	31.12.2019	31.12.2018
Varsinainen toiminta		
Yleisöpalvelut/Muut tuotot	267 899,68	307 932,86
Avustukset	352 394,84	148 745,49
Tuotot yhteensä	620 294,84	456 678,35
Varsinaisen toiminnan kulut	-1 529 530,15	-1 341 747,32
Henkilöstökulut		
Palkat ja palkkiot	-510 385,27	-496 990,23
Henkilösivukulut	-101 173,41	-98 924,72
Muut henkilöstökulut	-30 757,73	-23 714,76
Henkilöstökulut yhteensä	-642 316,41	-619 629,71
Poistot	-4 239,69	-4 378,25
Vuokrat	-350 600,34	-328 251,82
Muut toimitilakulut	-110 276,45	-156 929,82
Kokoelmatoiminta	-50 303,80	-24 363,81
Näyttelytoiminta	-249 294,26	-77 307,57
Palvelu- ja pedagog.toiminta	-16 437,89	-15 924,36
Hallinto ja muut kulut	-87 951,23	-98 441,54
Markkinointi ja viestintä	-11 009,59	-12 696,75
Myyntiartikkeleiden hankinta	-7 100,49	-3 823,69
Muut kulut yhteensä	-532 373,71	-389 487,54
Kulut yhteensä	-1529 530,15	-1341 747,32
Tuotto-/Kulujäämä	-909 235,63	-885 068,97
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	0,26
Sijoitus- ja rahoitustoiminnan tuotot	0,00	0,26
Sijoitus- ja rahoitustoiminnan kulut	-17,45	0,00
Tuotto-/Kulujäämä	-909 253,08	-885 068,71
Yleisavustukset yhteensä	896 424,00	881 303,00
Tilikauden tulos	-12 829,08	-3 765,71
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	-12 829,08	- 3 765,71

ÅR 2019

JUBILEUMSÅRET 2019

År 2019 var det 50 år sedan grundandet av Stiftelsen för tekniska museet. Jubileumsåret kulminerade i november med öppnandet av utställningen Spökets uppfinningsapparat och under året anordnades flera publikevenemang.

I juli deltog Tekniska museet i SuomiAreena i Björneborg tillsammans med Kemiindustrin rf, Skogsindustrin rf samt Teknikens Akademiker rf och Ingenjörförbundet rf. Museet medverkade även vid Ingenjörförbundets 100-årsjubileum som pågick under hela året.

För att stärka museets ekonomiska grundförutsättningar grundades Jubileumsfonden. Fonden finansierar utvecklingen av Tekniska museets verksamhet på lång sikt. På hösten genomfördes donations- och grupppfinansieringskampanjer där de mottagna medlen allokerades till Jubileumsfonden.

Under året förnyades museibutiken och ett produktsortiment skapades utifrån museets värdegrund, genom att hedra inhemska, etiska och ekologiska värden. Butikens totala varuförsäljning växte med 33 procent jämfört med föregående år.

50-årsjubileumsåret 2019 blev startskottet för att på längre sikt utveckla museet till ett teknik- och industrimuseum där verksamheten, antalet besökare och verkningsfullheten håller internationell standard.

UTSTÄLLNINGAR

I november öppnades den sista fasen i ombyggnationen av de permanenta utställningarna i Tekniska museet i och med barnens egen utställning Spökets uppfinningsapparat. Den upplevelsebaserade utställningen och lärmiljön, riktad främst till barn i åldern 5–9 år, inspirerar genom utforskande och experiment till att fundera kring teknikens väsen, fenomen och förändring.

Museets permanenta utställningar har byggts om under 2016–2019 och de nya utställningarnas och tjänsternas popularitet syns i museets växande besöksantal.

Sorvaamo-projektet som inleddes 2018 utvecklar museets kompetens inom samlingsinriktad kamratutveckling. Projektet ska utveckla museets sätt att interagera med besökarna samt de närmaste åren skapa ett utrymme för att lära och skapa tillsammans, ett utrymme där det industriella kulturarvet och museibesökarna kan mötas.

PUBLIKTJÄNSTER OCH EVENEMANG

År 2019 hade Tekniska museet 42 545 besökare. Av dessa var 15 272 betalande besökare och 27 273 var gratisbesökare. Jämfört med 2018 ökade besöksantalet med 5 procent. Museet hade besöksrekord för tredje året i rad.



Museet besöktes av 6 322 elever i skolgrupper. Närmare tjugo evenemang för allmänheten anordnades och i dessa deltog över 2 500 besökare.

Undervisningsmaterialet Strålande elektricitet för lärare inom förskole- och nybörjarundervisningen utarbetades i samarbete mellan Merike Kesler, koordinatör för den pedagogiska fakulteten vid Helsingfors universitet och Centralen för främjande av elsäkerheten STEK rf i samband med utställningen Spökets uppfinningsapparat. Materialet finns tillgängligt på museets webbplats på svenska, finska och engelska.

SAMLINGAR

Samlingsverksamhetens huvuduppdrag för året var planeringen och genomförandet av samlingsarbetet för utställningen Spökets uppfinningsapparat. Fem lastbilslaster med föremål förflyttades till lagerutrymmena i Högfors. Konserveringstjänsten Löytö Oy konserverade utställningens föremål och delar av utställningsföremålen rengjordes av museets personal.

Utvecklingen av verktygen för samlingsarbetet fortsatte i museet, i samarbetsprojektet och via nätverken. Samlingsförvaltningssystemet Collecte testades hösten 2019.

Museets föremålssamling omdefinierades och samlingens föremålsmängd preciserades. Museet har föremål som ännu inte kategoriserats eller inventerats, men som tidigare räknats in i museets samlingar. Beräkningssätten har sett olika ut genom årtiondena. Baserat på utredningsarbetet bestämdes att endast de föremål som finns listade eller noterade i diariet ska räknas som samlingsföremål. Enligt detta beräkningssätt finns det 18 300 föremål i museets samlingar, varav 1 662 objekt (9 %) finns tillgängliga i Finna. Motsvarande efterforsknings- och utredningsarbete fortsätter för andra samlingar.

I museet träffades varje vecka en grupp volontärer som ordnade och digitaliserade samlingarna inom sina respektive specialområden.

UTVECKLINGSPROJEKT

Tekniska museet utvecklar aktivt sin verksamhet genom projekt. Numera täcks cirka 20–30 procent av museets årliga verksamhetsbudget regelbundet med projektfinsiering.

Under året utvecklades och producerades innehåll för utställningarnas uppgiftspunkter och verkstäder via projektet Strålande elektricitet som finansierades av STEK.

Museibutiken utvecklades med hjälp av Finlands museiförbunds projekt En euro till.

I projektet Museerna som innovationsplattformar fortsatte innovationslägerverksamheten, en utställning tillsammans med studerande genomfördes och arbetsboken Kehitä ja kehity museossa publicerades. Genomförande: Aboa Vetus & Ars Nova, Tekniska museet, Humanistiska yrkeshögskolan Humak och Ung företagsamhet rf. Finansiering: ESF-programmet Hållbar tillväxt och jobb 2014–2020.)

I Finlands museiförbunds projekt Berättelser som spel lärde vi oss att anpassa våra material för spel och att upptäcka samarbetsmöjligheter med aktörer inom spelbranschen. I projektet producerade museet ett VR-spel anslutet till Finlands första dator ESKO. (Finansiering: ESF-programmet Kreativt kunnande.)

I Trafiiikimuseot rf:s samarbetsprojekt som utforskar 3D-dokumentation utreds olika sätt att producera 3D-material som kan användas högkvalitativt, kostnadseffektivt och mångsidigt. (Finansiering: UKM)

Internationella förhållanden och kompetenser utvecklades genom projekt som möjliggjordes genom arbetsutbyten och praktik utomlands. Teman under arbetsplatsbesöken

har varit samlingsbaserade metoder för vuxnas lärande och deltagande kulturarvsfost-
ran. Under året gjordes studieresor till England och Danmark.

NÄTVERK OCH PARTNERSKAP

Tekniska museets verksamhet bygger på ett intensivt arbete med nätverk och intres-
sentgrupper.

År 2019 hade Tekniska museet tre strategiska kompanjoner, Helen Oy, Företagsbyn
Helsingfors-Vanda och AiroIsland rf.

Hösten 2019 sa Helen Oy upp samarbetsavtalet gällande öppethållandet av Kraftverks-
museet. En utredning om Kraftverksmuseets framtid påbörjades i samarbete med
Helsingfors stad under senhösten.

Tekniska museet främjar samarbeten mellan museer som dokumenterar teknik- och in-
dustribranscherna och expertisen i ämnet. Verksamheten förverkligas bäst i det riksom-
fattande samarbetsnätverket för dokumentation och samlingar, TAKO. Museet medver-
kar i TAKO:s projekt om samtidsdokumentation och deltar även i samarbetsprojektet
vars mål är en riksomfattande kartläggning av samlingarna.

I mars 2019 startade Tekniska museet tillsammans med sex finska aktörer inom veten-
skapscenter- och museibranschen nätverket Suomen Tiedekeskukset för vetenskapscen-
ter i Finland. Målsättningen är att öka finländarnas vetenskapliga kapital och göra veten-
skapsfostran till en del av vardagen för alla medborgare.

Som medlem av Trafiikkimuseot rf, bestående av tio museer inom trafik- och kommuni-
kationsbranschen, deltar Tekniska museet i att främja kännedomen om medlemsmuse-
erna och utveckla deras yrkeskompetens, upprätthålla nätbutiken och genomföra samar-
betsprojekt.

Tekniska museet har varit med och utvecklat samlingsystemet Akseli och är en av de
stiftande medlemmarna i konsortiet som upprätthåller systemet.

Tekniska museet har lokalt samarbete med etablerade samarbetskompanjoner samt le-
tar aktivt efter nya aktörer.

Museet medverkar i bland annat följande internationella nätverk: ICOM, CIMUSET, Nor-
disk Museumsförbund, NSCF – Nordisk Science Center Förbund. Museets personal deltog
i konferensen Ecsite 2019 och höll där en presentation om samlingsinriktade utställ-
ningar för barn.

FÖRVALTNING

På uppdragslistan för styrelsen för Stiftelsen för tekniska museet fanns under året bland
annat att museet skulle söka sig till kretsen för statsandelar, att museet skulle utnämnas
till ett riksomfattande ansvarsmuseum, kontroll av stiftelsens regler i enlighet med UKM,
jubileumsårets fonder, samarbetsförhandlingar samt förbereda strategin 2021–2023.

Den delegation som valts för treårsperioden 2018–2020 hade två stadgeenliga möten.

Museet hade nio tillsvidareanställda medarbetare. Museet hade åtta visstidsanställda
medarbetare och inom kundservicen arbetade tolv deltidsanställda medarbetare. Antalet
årsverken i museet var 17.

Museet genomförde två samarbetsförhandlingar under året på grund av ekonomiska or-
saker. Resultatet av vårens förhandlingar ledde till att en person sades upp och en per-
son gick i pension i förtid. Höstens förhandlingar ledde endast till permitteringar till årets

slut. Permitteringarna drogs tillbaka tack vare den stora efterfrågan på tjänster anknutna till utställningen Spökets uppfinningsapparat.

Tekniska museet är hyresgäst i Helsingfors stads lokaler och den totala byggnadsytan är 5 570 m². Museet hyrde sammanlagt 1 320 m² förvaringsutrymmen för samlingarna i Högfors och Jyväskylä.

Det strategiska fokusområdet för kommunikationen var att förbättra varumärket och stärka relationerna med publiken och intressentgrupperna. I kommunikationen och marknadsföringen ligger fokus på digitala kanaler.

EKONOMI

För ekonomins del besannades hotbilderna som funnits de senaste åren. Räkenskapsperioden slutade med ett underskott på 12 829,08 euro. Det egna kapitalet i balansräkningen uppgår till 28 117,72 euro vid utgången av räkenskapsperioden.

Museets egna intäkter ökade till samma nivå som undervisnings- och kulturministeriets verksamhetsstöd. Sammanlagt utgjorde dessa 82 procent av museets intäkter. Helsingfors stads verksamhetsstöd var ungefär 16 procent av museets intäkter, men det täckte inte hyreskostnaden för lokalerna som museet betalade till staden. Understödsföreningarnas allmänna stöd utgjordes av ungefär 2 procent av intäkterna.

Genom donationer och grupppfinansieringskampanjen insamlades sammanlagt 18 635 euro i jubileumsfonden.

Museets intäkter var 1 517 009 euro, varav allmänna stöd utgjorde 896 424 euro, projektstöden 352 395 euro och egna vinster 268 190 euro. Museet fick projektbidrag för tio olika projekt från 13 olika finansieringskällor.

Kundtjänstintäkterna, 100 970 euro, ökade med 10,5 procent jämfört med föregående år. De övriga intäkterna uppgick till 166 930 euro.

Museets utgifter för den ordinarie verksamheten var 1 529 530,15 euro. Utgifterna bestod av 42 procent personalkostnader, 31 procent fastighetskostnader och 27 procent rörliga kostnader.

Museets och lagerutrymmenas hyror steg till 350 600 euro (ca 7 %). De övriga lokal-kostnaderna uppgick till 110 276 euro.

Samlingsverksamhetens utgifter var 50 304 euro, varav 49 001,51 euro bestod av koordinerings- och projektkostnader för nätverksarbetet med TAKO.

Kostnaderna för utställningsverksamheten var 249 294,26 euro utan löner och arvoden. Utöver detta överfördes produktionskostnader för sista fasen i ombyggnationen av den permanenta utställningen till balansräkningen med avskrivning av 55 437,20 euro under de kommande tio åren.

Utgifterna för tjänsterna och den pedagogiska verksamheten var 16 438 euro. Museets administrationskostnader var 87 374 euro. Till marknadsföring och kommunikation användes 11 000 euro.

År 2020

År 2020 startade utmärkt. Besöksantalen för januari och februari var de högsta i museets historia. Utställningen Spökets uppfinningsapparat gav oss helt nya besöksgrupper i museet.

Museet stängdes för allmänheten den 17 mars 2020 enligt Finlands regerings riktlinjer för att begränsa spridningen av coronaviruset. Stängningen av museet innebär intäktsförluster på ungefär 9 000 euro per månad (enligt budget). Det sammanlagda värdet av de inställda gruppbokningarna under perioden mars-maj var ungefär 15 000 euro. Museet är i ett läge där det kan tvingas att permittera personal.

Tanken var att 2020 fokusera på att utveckla idéer och planer för museets kommande utställning samt att starta en finansieringsinsamling och kartlägga samarbetskompanjoner. Den nya utställningen är tänkt att öppnas 2022. På grund av coronapandemin är det omöjligt att avgöra hur planeringen kommer att fortgå.

Ur ett ekonomiskt perspektiv började året i förändringens tecken. Det VOS-stöd som beviljades av UKM i enlighet med museernas nya statsandelstag gav museet en extra årsarbetskraft (nu sammanlagt 13) och ökade den behovsprövade andelens summa avsevärt. Totalt växte det statliga verksamhetsstödet med 80 000 euro till 697 000 euro jämfört med föregående år. Utnämningen av museet till ett riksomfattande ansvarsmuseum tryggar ungefär 40–50 procent av museets huvudfinansiering.

På längre sikt är den största utmaningen för varaktigheten av stiftelsens verksamhet en utvidgning av finansieringsunderlaget.

YEAR 2019

JUBILEE 2019

2019 marked 50 years since the founding of the Museum of Technology Foundation. The jubilee culminated in the opening of The Ghost and the Invention Device exhibition in November, and several public events were held during the year.

In July, the Museum of Technology participated in the SuomiAreena event in Pori together with the Chemical Industry Federation of Finland, Finnish Forest Industries Federation, Academic Engineers and Architects in Finland TEK and the Union of Professional Engineers in Finland. The museum was also involved in celebrating the centennial of the Union of Professional Engineers in Finland throughout the year.

A jubilee fund was established to strengthen the financial base of the museum. It will be used to fund the development of the museum's activities in the long term. In the autumn, fund-raising and crowd-funding campaigns were carried out, and the funds raised were allocated to the jubilee fund.

During the year, the museum shop was revamped and the product range rebuilt with respect for the values that are important for the museum, such as Finnish, ethical and ecological products. The overall product sales of the shop increased by 33% from the previous year.

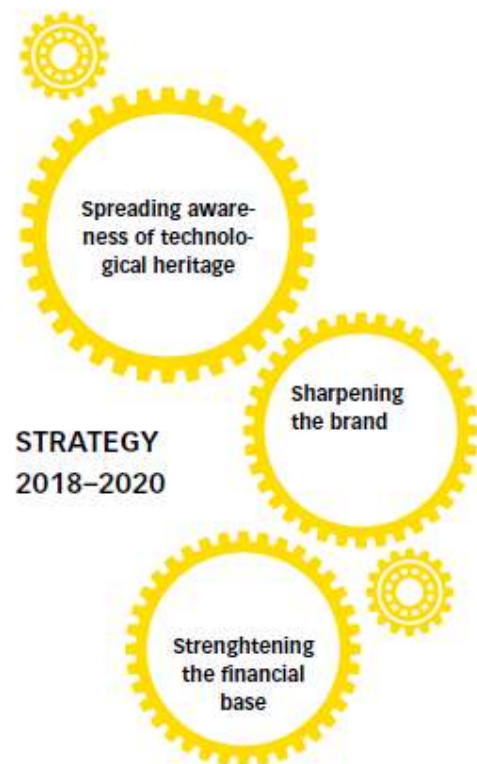
The golden jubilee in 2019 serves as the starting shot for the long-term development of the museum into an internationally significant technology and industry museum in terms of activities, visitor numbers and impact.

EXHIBITIONS

The final phase of the modernisation of the museum's permanent exhibitions, the children's exhibition The Ghost and the Invention Device, opened in November. Aimed primarily at children between the ages of 5 and 9 years, the eventful exhibition and learning environment inspire children to reflect on the nature of and change in technology in addition to technological phenomena through research and experimentation.

The museum's permanent exhibitions were redesigned in 2016–2019 and the popularity of the new exhibitions is reflected in the museum's increased visitor numbers.

The Sorvaamo project, which was launched in 2018, improves the museum's expertise in relation to collection-oriented peer development. The project modernises the museum's ways of working with the public, and in the next few years will create a space for learning and working together where industrial heritage and museum audiences can meet.



AUDIENCE SERVICES AND EVENTS

During 2019, the Museum of Technology had 42,545 visitors. This number included 15,272 paying visitors and 27,273 free visitors. The visitor numbers increased by 5% from 2018. The museum has now set a visitor record for three consecutive years.

School groups brought 6,322 pupils to visit the museum. Almost 20 public events were organised with more than 2,500 participants.

Exciting Electricity teaching materials were produced for The Ghost and the Invention Device exhibition for the use of preschool and primary education teachers, club instructors and early childhood education staff in collaboration with Coordinator Merike Kesler from the Faculty of Educational Sciences at the University of Helsinki and The association for electrical safety STEK. The teaching materials are available on the museum's website in Finnish, Swedish and English.

COLLECTIONS

The main task of the year was the planning and implementation of the collections work for The Ghost and the Invention Device exhibition. Five truckloads of items were transferred to storage in the Karkkila warehouse. Konservointipalvelu Löytö Oy restored exhibits and the museum staff gave some of the exhibits a basic cleaning.

Development of tools for collections work continued in the museum and through cooperation. The Collecte collections management system was tested in autumn 2019.

The museum's collection of items was redefined and the number of collection items was specified. The museum has items that have not been catalogued or inventoried, but which have previously been defined as belonging to the museum's collections. There has also been variation in the methods of calculation in different decades. Based on analysis, it was decided to only consider as collection items those that have been listed or have an entry in the register. According to this method of calculation, the museum's collections of items include 18,300 items, of which 1,662 objects (9%) have been entered in the Finna service. A similar study and analysis will continue for the other collections.

A group of volunteers met at the museum on a weekly basis to organise and digitise collections in their special fields.

DEVELOPMENT PROJECTS

The Museum of Technology actively develops its activities through projects. It has become established that about 20–30% of the annual operating budget is covered by project funding.

By the Exciting Electricity project funded by STEK, the activity spots and workshop contents of the exhibitions were developed and implemented.

The museum shop was developed with the Euro enemmän ("One Euro More") project of the Finnish Museums Association.

The Museot innovaatioalustoina ("Museums as Innovation Platforms") project continued innovation camp activities, produced an exhibition in cooperation with pupils and published a workbook called Kehitä ja kehity museoissa ("Develop things and yourself in museums"). (Implementation: Aboa Vetus & Ars Nova Museum, the Museum of Technology, HUMAK University of Applied Sciences and Junior Achievement Finland. Funding: ESF Programme for Sustainable Growth and Jobs 2014–2020.)

In the Tarinat peliin (“Gamify the Story”) project of the Finnish Museums Association, we learned about the gamification of museum materials and cooperation opportunities with companies developing games. In the project, the museum produced a VR game to go with ESKO, the first computer built in Finland. (Funding: ESF Creative Expertise programme.)

A joint project on 3D storage by the Trafiikki Museums Association explores ways to produce high-quality, cost-effective and diverse 3D materials. (Funding: Ministry of Education and Culture)

International relations and expertise were developed in projects that enabled work exchanges and internships abroad. The themes of learning periods included collection-oriented methods of adult learning and participatory cultural heritage education. Study trips were made to England and Denmark during the year.

NETWORKS AND PARTNERS

The activities of the Museum of Technology are strongly based on networking and stakeholder work.

The Museum of Technology had three strategic partners in 2019: Helen Ltd, Yrityskylä Helsinki-Vantaa and Airo Island ry.

In autumn 2019, Helen Ltd terminated the cooperation agreement on running the Power Plant Museum. Work to determine the future operation of the Power Plant Museum was launched in collaboration with the City of Helsinki in the late autumn.

The Museum of Technology promotes cooperation between museums that record engineering and industrial fields and expertise in their field. The activities are best realised in TAKO, the national recording and collection collaboration network. The museum participates in current TAKO documentation projects and is involved in cooperation projects aimed at the national survey of collections.

In March 2019, the Museum of Technology launched a network of Finnish science centres in cooperation with six Finnish science centres and museum operators. The aim is to increase the scientific capital of Finns and to make science education more commonplace for every citizen.

As a member of the Trafiikki Museums Association established by ten traffic and communications museums, the Museum of Technology is involved in promoting awareness for the member museums, developing professional expertise, maintaining an online shop, and carrying out joint projects.

The Museum of Technology has helped develop the Akseli collection system and is one of the founding members of the consortium maintaining the system.

The Museum of Technology carries out local cooperation with established partners and actively searches for new ones.

The museum is involved in international networks such as: ICOM, CIMUSET, Nordisk Museumsförbund and NSCF – Nordisk Science Center Förbund. The museum staff participated in the Ecsite 2019

conference, giving a presentation on the collection orientation of a children’s exhibition.

ADMINISTRATION

During the year, the agenda of the Board of Directors of the Museum of Technology Foundation included seeking state subsidies for the museum, designation of the museum

as a national specialised museum, a review of the rules of the Foundation as required by the Ministry of Education and Culture, co-determination negotiations and laying groundwork for the strategy for 2021–2023.

The committee appointed for the 2018–2020 term convened twice for stated meetings.

Nine people were permanently employed at the Museum. Eight people had fixed-term contracts and 12 people worked part-time in customer service tasks. The museum employees completed 17 person-years of work.

During the year, the museum held two co-determination negotiations for financial reasons. As a result of the spring negotiations, one person was dismissed and the timetable for retirement for one person was accelerated. During the autumn negotiations, the option of laying off the staff for the rest of the year was investigated. However, the lay-offs were dropped due to the high demand for ancillary services for The Ghost and the Invention Device exhibition.

The Museum of Technology is a tenant on City of Helsinki premises spanning 5,570 m². The museum has leased a total of 1,320 m² of storage space for collections in Karkkila and Jyväskylä.

The strategic focus of communications was brightening up the museum's brand and strengthening relationships with the public and stakeholders. Communications and marketing are primarily focused on electronic channels.

FINANCES

In terms of finances, the threat scenarios seen in recent years are being realised. The financial period ended with a deficit of EUR 12,829.08. At the end of the financial period, the equity in the balance sheet was EUR 28,117.72.

The museum's own income rose to the same level as the operating grants from the Ministry of Education and Culture. Together, these accounted for 82% of the museum's income. The operating grant from the City of Helsinki accounted for approximately 16% of the museum's income, but it did not cover the rent paid by the museum to the City for its premises. The general grants from the background communities accounted for approximately 2% of the museum's income.

Through donations and the crowdfunding campaign, the jubilee fund received a total of EUR 18,635.

The museum's income was EUR 1,517,009, which included EUR 896,424 in general grants, EUR 352,395 in project grants and EUR 268,190 in its own returns. The museum received project grants for 10 different projects from 13 different funding sources.

The returns from audience services, EUR 100,970, increased by 10.5% from the previous year. Other returns amounted to EUR 166,930.

The costs of the museum's actual operations were EUR 1,529,530.15. Of the expenses, 42% was allocated to personnel costs, 31% to real estate costs and 27% to variable costs.

The leasing costs of the museum and storage facilities increased to EUR 350,600 (approximately 7%). Other occupancy costs amounted to EUR 110,276.

The costs of collection activities totalled EUR 50,304, of which EUR 49,001.51 was allocated to the coordination and project costs of TAKO network activities.

The costs of exhibition activities stood at EUR 249,294.26 not including wages and compensations. In addition, EUR 55,437.20 of production costs for the final stage of the modernisation of the permanent exhibitions was transferred to the balance sheet to be depreciated over the next 10 years.

The costs of service and pedagogical activities totalled EUR 16,438. The museum spent EUR 87,374 on administrative expenses. EUR 11,000 were spent on marketing and communication.

YEAR 2020

The year 2020 got off to an excellent start. The number of visitors in January and February was the highest in the museum's history. The Ghost and the Invention Device exhibition brought completely new groups of visitors to the museum.

On 17 March 2020, the museum closed to the public in accordance with the Finnish Government's policy to stop the spread of the coronavirus. Closing the museum to the public is estimated to cause a loss of income of about EUR 9,000 per month (according to budgeted numbers). The total value of cancelled group bookings for March, April and May was approximately EUR 15,000. The museum is in a situation where it has to consider temporary lay-offs for staff.

The plan for 2020 was to focus on brainstorming and designing the museum's next exhibition, starting fund-raising and identifying partners. The new exhibition is planned to be opened in 2022. Due to the coronavirus pandemic, it is impossible to anticipate how this plan will proceed.

From a financial standpoint, the year began with changes. In accordance with the new state subsidy system for museums, the VOS grant from the Ministry of Education and Culture gave the museum one additional man-year (now a total of 13) and increased the amount of the discretionary portion considerably. In total, the operating grant from the state increased from the previous year's sum of approximately EUR 80,000 to EUR 697,000. The designation of the museum as a national specialised museum ensures approximately 40–50% of the museum's basic funding.

In the longer term, the main challenge for the continuity of the foundation's operations will be expanding the funding base.